

## القمة العربية تعقد في عمان

### في ٢٥ تشرين الثاني القادم

عمان - الغد - علم امس من مصدر وثيق الصلة بالجامعة عربية في عمان ان مؤتمر القمة الحادي عشر، سيعقد في عمان في المدة من ٢٥ الى ٢٧ تشرين الثاني القادم.

واضاف المصدر نفسه انه سيكون هناك اجتماع تمهيدي لوزراء خارجية العرب في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ من الشهر نفسه.

وستجتمع اللجنة الوزارية التي تضم سبعة اعضاء المشكلة من وزراء خارجية كل من الاردن والجزائر والسعودية وسورية والعراق والكويت مثل منظمة التحرير الفلسطينية يوم ٢٧ او ٢٨ تشرين اول الحالي.

عداد استراتيجي شاملة لجانبية الكيان الصهيوني.

ويذكر في هذا الصدد، ان هذه اللجنة شكلت في ختام مؤتمر وزراء خارجية والاقتصاد والمالية العرب، الذي عقد في الاردن في شهر تموز ابي.

# الاراضي

٥٠

فلسطين

١٦

صفحة

مؤتمر عربي سياسي تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

## من الحرب العراقية الإيرانية

● واشنطن بوست الأمريكية زعمت امس ان سفيتي شح سوقتين كلفتا محتلين بمعدات عسكرية ومتجهتين الى البصرة علقتا بسبب عنف المعارك ...

● تعليقاً على استدعاء السفير الإيراني في موسكو "محمد مفرى" على مراقبون غربيين بالقول انه يبدو ان ايران تحاول ان تظهر امام العالم بسياسة خارجية متمسكة.

● دبلوماسي مسكن قال امس ان احتمالات فرض حصار على مضيق هرمز قد انتهت خلال الثمانية والأربعين ساعة الأخيرة.

● حملة الطائرات الإسرائيلية "مليون" تنجح الان صوب جنوب الهند وربما تسلك طريقها نحو الخليج.

● اسم شركت سجلت ارتفاعاً في الاسواق العالمية امس بسبب اعتقاد متزايد بان الحرب العراقية العراقية ستضع حداً للفوضى الحالي في سوق النفط العالمية.

البقية ص ١٢

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 3, 1980 No. 3805 VOL. 10 AMMAN - JORDAN

الجمعة ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٠هـ - الموافق ٣ تشرين اول - ١٩٨٠م - السنة العاشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

## في حديث لـ مجلة فرنسية حمل فيا إيران مسؤولية الحرب

# الحسين، لن تقف متفرجين إزاء ما يحدث بين العراق وإيران

### "نحن إزاء جانب العراق لاستعادة حقوقنا التي هي حقوق العرب أجمعين"

### جلالته يدعو السلطات الإيرانية لتغليب المنطق وقبول وقف إطلاق النار

باريس - بئرا - أعلن جلالته الملك الحسين ان موقف الاردن من النزاع العراقي الإيراني واضح وأكد وهو يستطيع ان يقف موقف المتفرج إزاء ما يحدث استناداً على حقه التي هي حقوقنا وحقوق العرب أجمعين.

واضاف جلالته في حديث أجرته معه مجلة باري ملتقى الفرنسية ونشرته امس ان الموقف الذي اتخذته السلطات الإيرانية إزاء العراق دفع الرئيس صدام حسين الى اتخاذ تلك الاجراءات مؤكدا ان ليس

للعراق مطامع اقليمية في الاراضي الإيرانية.

وأعرب جلالته الملك الحسين عن امله في ان تغلب المنطق على تصرفات المسؤولين الإيرانيين وأن يعملوا على وقف إطلاق النار.

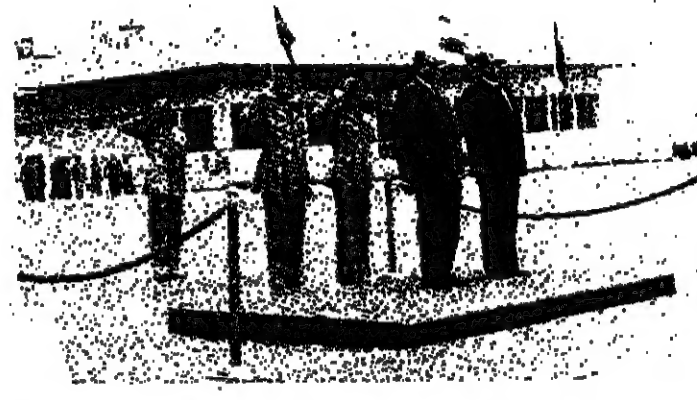
وقال ان العراق له حقوق واضحة وأكيدة في اراضي ومياهه وهو يعمل على استعادة حقه وان الموقف الذي اتخذته السلطات الإيرانية إزاء العراق دفع الرئيس صدام حسين الى اتخاذ تلك الاجراءات مؤكدا ان ليس



هذه المواقف تعتبر معادية لجميع الدول العربية وان اي تهديد لاي بلد في الخليج هو تهديد لنا جميعاً من اي جهة كانت.

وأعرب جلالته الحسين في حديثه

البقية ص ١٢



### خلال حفل عشاء تكريمي للمستشار النمساوي

## بدران: نسعى إلى نقل الموقف الأوروبي

### من إعلان المبادئ إلى ممارستها تجسدها سياسة عملية كرايسكي: واجبنا ان نحول دون مجابهة الدول الكبرى في المنطقة

عمان - بئرا - قال السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان الاردن ناضى وما زال ينادي بإيجاد حل سلمي عادل وشامل لمشكلة الشرق الأوسط.

ويقوم على اساس الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس العربية والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقال السيد بدران خلال مائدة عشاء اقامها في مدينة الحسين للشباب مساء امس تكريماً لمخاضة المستشار النمساوي برونو كرايسكي

لقد سعى الاردن مع اشقائه العرب وما يزال الى محاولة نقل الموقف الأوروبي من مرحلة الاعلان المبدئية الى مرحلة ممارستها وتجسيدها بسياسة عملية كما يسعى الى تشجيع تأكيد الإرادة الأوروبية السياسية وتحملها لمسؤولياتها في ان تلعب دوراً فعالاً من أجل تحقيق حل عادل وشامل ودائم لمشكلة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والذي يسهم بكل تأكيد في صيانة السلام العالمي وتدعيمه.

وقال اننا اذ نقدر لفخامتكم اهتمامكم الكبير بمشكلة منقذتنا نتطلع بشكل خاص الى موقف نمساوي مؤثر كما نتطلع الى موقف أوروبي فاعل وقادر على اقتناع الولايات المتحدة الأمريكية بأن مسيرة كاسب ديفيد ليست هي الطريق الصحيح التي توصل الى الحل العادل والدائم لمشكلة الشرق الأوسط وقضية فلسطين.

واكد السيد بدران ان الطرح العربي لحل مشكلة الشرق الأوسط يقوم على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها مدينة القدس العربية والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره على ارضه وترابه الوطني.

واكد السيد رئيس الوزراء مجدداً موقف الاردن من النزاع المسلح بين العراق وإيران وقال ان موقفنا يقوم على دعم وتأييد العراق انطلاقاً من القناعة المتكونة لدينا بان العراق على حق في مطالبه باسترداد سيادته على اراضي ومياهه الإقليمية التي كانت

قد اقتطعت منه في ظروف لم يكن حقوقه السيادية.

البقية ص ١٢

## كلمة

### كرايسكي .. والدور الأوروبي

تعتبر الزيارة التي يقوم بها المستشار النمساوي برونو كرايسكي الى الاردن .. والمباحثات التي يتطلع اليها، مع جلالته الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين، فرصة مواتية لتبادل وجهات النظر بشأن القضية العربية، بوجه خاص .. والقضايا الدولية، التي تستلزم بالاهتمام المشترك.

وقد استمع المستشار كرايسكي .. امس من السيد رئيس الوزراء الى وجهة نظر الاردن .. ازاء الدور الأوروبي تجاه القضية .. وكيف ان هذا الدور ينبغي ان يفرز بالممارسة والعمل .. ووجهة النظر هذه تعبر عن وجهة النظر العربية بمجملها .. وان ثقلات سنويات الامم، التي يعالجها العرب على ذلك الدور ..

وفي ضوء هذا الإدراك .. والتطور الذي ينبغي ان يصل اليه الدور الأوروبي .. والمكثف الذي يتمتع بها المستشار النمساوي، يمكن الاعتقاد بان .. استطاعة السيد كرايسكي ان يكون له دور بارز في تطوير الدور الأوروبي تجاه القضية العربية ليستلبي لاوربا ان تتجاوز مرحلة القول الى العمل في المستقبل القريب ..

بخاصة ان لعالم الزمن ونا لا يتكفي .. وان مجريات الاحداث اثبتت بان مسيرة كاسب ديفيد قد فشلت وان التفرقة الاسرائيلي بمعالجة القضية لم يعد ذا موضوع.

"رئيس التحرير"

## بما تتوقع مصادر دبلوماسية عربية هجوماً واسعاً في عربستان

### مراق يؤكد عدم رغبتنا في توسيع نطاق الحرب

### داد: عمليات قواتنا ستقتصر على الاحتفاظ بالأهداف المركزية التي حققتها

### ناط ٣ طائرات إيرانية وتدمير ١٤ دبابة وعدة قواعد صواريخ

اد - طهران - وكالات ن العراق امس، عدم رغبتنا في نطاق الحرب مع ايران، وقال قيادة العامة للقوات المسلحة الجبهة واقام خشناء كبيرة في الارواح والمعدات بين القوات الإيرانية.

وكان بيان اخر قد اعلن في وقت سابق ان القوات العراقية واصلت امس تطهير جيوب الإيرانيين في القطاعين الأوسط والجنوبي من الجبهة واقام خشناء كبيرة في الارواح والمعدات بين القوات الإيرانية.

وكانت حصيلة امس، وفقاً للبيانات التي اصدرتها القيادة

العراقية اسقط ٣ طائرات إيرانية وتدمير ١٤ دبابة وعدة قواعد صواريخ والاستيلاء على كميات كبيرة من الاذعة والاسلحة، وسقوط عدد من القتل والجرحى والاسرى من القوات الإيرانية، بينما كُتلت خسائر القوات العراقية ١٦ شهيداً و٢٤ جريحاً وثلاثة قذائف وتدمير سبع دبابات وثلاث ناقلات جنود. ١٢ عربة

مختلفة.

وشنت الطائرات الحربية العراقية اربع غارات امس على التعزيزات الإيرانية والهجمات المضادة موجبة خسائر مؤثرة الى الأهداف العسكرية والاقتصادية الإيرانية، والحقت بها خسائر جسيمة، ثم عادت الى قواعدها بسلام.

وكان في البيان رقم ٥٧ مساء امس ان القوات العراقية ستكتفي باصدار بيان مفصل عن سير العمليات العسكرية كل ليلة الا اذا اقتضت الضرورة اصدار اكثر من بيان يومي.

واشار البيان الى ان الطائرات العراقية ١٢

## ستمرار الرفض الإيراني لوقف النار

### نق تجدید ممتا، المساعي الإسلامية الحميدة

### مساتقترح تشكيل قوة لحفظ السلام

م المتحدة - عواصم - لم يسفر النشاط السياسي الذي تبذله الامم ومجموعة الدول الإسلامية، عدم الانحياز، وجهات دولية لوقف النزاع بين العراق عن تحقيق تقدم يذكر، وذلك استمراراً لتعنت الإيراني، وتمسك المسؤولين في طهران، بموقفهم الرافض لاي عرض بالوساطة، او وقف لإطلاق النار.

وامس كان أبرز ما اسفرت عنه هذه الجهود، هو اصدار وزراء خارجية الدول الإسلامية، توصية تدعو الرئيس الباكستاني ضياء الحق، والحبيب الشطي، الى تجديد

مهمة المساعي الحميدة، التي بدأها قبل ايام، وذلك بالقيام بزيارة أخرى، الى كل من طهران وبغداد، الا ان الاخذ بهذه التوصية، سيظل خاضعاً لقرار من الرئيس الباكستاني والحبيب الشطي، كما اعلن ذلك

البقية ص ١٢

## سعدون حمادي

### العراق لايسير في ركاب أية دولة ولايعتزم أن يكون «حارساً» للخليج

الكويت - الغد - أكد السيد سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية ان العراق لا يعتزم ان يصبح حارساً للخليج كما انه لا ينوي استقلال سياسة شاء ايران السابق لحسابه.

وفي حديث ادلى به الوزير العراقي لصحيفة القبس الكويتية ونشرته امس قال ان بلاده لا ينبغي سوى مصالحها الوطنية فحسب وانها لا تسير في ركاب أية دولة وعلى الوزير العراقي يقول ان القوات العراقية سوف تتسحب من الاراضي الإيرانية بمجرد ان تقبل حكومة طهران شروطنا وتقرر وضعها حيز التنفيذ

واضاف قائلاً انه لا انهاء لوقف إطلاق النار ولا الصفوف العديدة التي تمارس من كل جانب سوف تؤثر على سلطات طهران وتخفف من غلوائها.

واختتم سعدون حمادي تصريحه قائلاً على انه حال فان امكانيات العراق اقل من ايران لخوض حرب استنزاف.

ولعل الدكتور حمادي في حديث اخر ادلى به لصحيفة النهار اللبنانية ان ارسال طائرات وادار واستطلاع امريكية متطورة الى المملكة العربية السعودية بداية تدخل في الخليج وقال ان ارسال هذه الطائرات الى المملكة

## واينس

### طهران .. هل تغلب المنطق؟

الحديث، الذي افضى به جلالته الحسين الى مجلة "باري ملتش" الفرنسية، اوضح جلالته، نظره الى الراي الى حقوق العراق الشقيق، فوصفها، بأنها حقوقاً، وحقوق العرب جميعاً .. وان بلدتاً لا يستطيع ان يتخذ موقف المتفرج، ازاء ما يحدث، لانتنا معنيون بكل ما يحدث، بصورة مباشرة.

غني عن القول، ان هذا الوصف، يعبر اصق تعبير عن الالتزام القومي، الذي يتمسك به الاردن .. وييسر فوق مشاعر التعاطف، الى التفهم الصحيح، للحقوق العراقية، وتقديرها حق قدرها، بوصفها، حقوقاً للاردن، والعرب جميعاً.

في ضوء ذلك التوضيح الصحيح .. يسهل على الراي العام الفرنسي والعالمي، ان يدرك مكانة الموقف العربي الى جانب العراق الشقيق، وأنه موقف ثابت ومستمر .. الذي لا شك فيه، ان الامم الذي عبر عنه الحسين، ان يتغلب المنطق على تصرفات المسؤولين الإيرانيين، وان يحدث تغيير في مواقفهم في المستقبل القريب، لصالح شعوبهم، ولصالح المنطقة، هو امل يخلج العرب جميعاً .. ويشترك في التطلع اليه، كل المحبين للاستقرار والسلام، وارساء العلاقات في منطقة الخليج، على اسس من الاحترام المتبادل.

ما التهديدات الإيرانية، للحد من الحليجة، فهي مرفوضة، ولا يمكن الانعاز لها .. وهذه الحقيقة، ينبغي ان تفهمها طهران، من الان .. وتراجع حساباتها في ضوءها.

ان حديث جلالته الحسين، الى الباري ملتش، ذو دلالة قوية، على ان الموقف الأردني يهدف الى استخلاص الحق وقرار السلام .. باعتبار ان الحق هو ركيزة السلام .. لعل طهران، تقتنع بعد كل الذي حدث .. بان التسليم بحقوق العراق الشقيق، هو المداخل الذي لا بديل عنه لتوفير الامن في منطقة الخليج .. وان العلاقات القائمة على الاحترام المتبادل، في المنطقة، غدت ضرورة، لا يمكن التراجع عنها، او التفرقة فيها .. فضلاً عن اننا لا يمكن ان نتخذ موقف المتفرج ازاءها.

## الملك خالد يقدم ٥ ملايين دولار دعماً لصندوق الملكة علياء

عمان - بئرا - استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها في صندوق

## تكليف فورلاني بتشكيل حكومة ايطالية جديدة

روما - الغد - اعلن في قصر الكريستال لرئاسة الجمهورية الإيطالية ان الرئيس الايطالي كلف فورلاني رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي بتشكيل حكومة جديدة.

وقد قبل فورلاني هذا التكليف بيد انه ابدى التحفظ المعتاد ولم يعطرداً نهائياً.



## بدء المباحثات الاردنية - النمساوية

### بدران وكرايسكي يستعرضان علاقات التعاون

### ويتبادلان وجهات النظر حول الوضع في المنطقة

عمان - بئرا - قام فخامة المستشار النمساوي برونو كرايسكي مساء امس بزيارة دار رئاسة الوزراء واجتمع مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء.

وتم في الاجتماع استعراض علاقات الصداقة القائمة بين البلدين وسبل تطويرها ووجه التعاون المشترك في شتى المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية بالإضافة الى تبادل

وجهات النظر حول الوضع في منطقة الشرق الأوسط.

وحضر الاجتماع السادة عدنان ابو عودة وزير الاعلام ووزير الخارجية

بالوكالة وعبدالله صلاح سفير الاردن لدى النمسا وسفير النمسا لدى الاردن وعدد من اعضاء الوفد

البقية ص ١٢

## جريمة قتل بشعة في كريمة

### الجنة خنقوا القاتل وزوجته

### ثم قطعوهما لآخفاء معالم الجريمة

عمان - الراي - وقعت في بلدة كريمة امس الاول جريمة بشعة حيث تعرض المدعو "ابو علي" وزوجته الى حادث اعتداء بشع قام الجناة خلاله بخنق ابو علي وزوجته ومن ثم تقطيعهما

اربا، لكي تختفي معالم الجريمة. ويملك المدعو ابو علي منحة في منطقة منزلة من بلدة كريمة.

وما زالت سلطات الامن تجري تحرياتها لمعرفة ملابسات الجريمة.

## الطقس اليوم

يكون الجو غليظاً جزئياً ويبردا مع احتمال سقوط زخات من المطر خاصة في المنطقتين الشمالية والوسطى، وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة. برجات الحرارة المتوقعة من ١٢ الى ٢٠ درجة مئوية









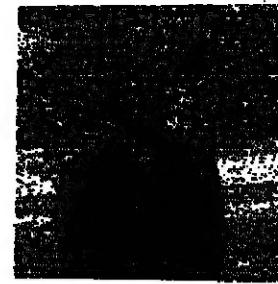






## الرياضة والشباب

## الشنطي الى الديار المقدسة!



تتميز محمد سعد الشنطي، رئيس مع الرياضي بالدمشق وحكم الكرة روفه، يستعد هذه الأيام للتوجه الديار الحجازية المقدسة لإداء نية الحج.

الشنطي أبلغ لجنة الحكام المركزية أانه عن إدارة المباريات التي سبق له تلخيصها... وحج مرور يا أبا

## الدوري الممتاز بكرة القدم:

## ● قنع الجيل والبقعة بالتعادل دون اهداف!

نادل فريقا نادي الجيل مع فريق البقعة بكل شئ، سواء في بن المتواضع الذي قدمه الفريقان هجر الملتصقين عن من الشباك أو سوح أسلوب لعب محدد يكشف بوية الفريقين، حدث ذلك في

التي جرت بين الفريقين، بعد مس على ستاد عمان الدولي ضمن ات الاسبوع الثاني عشر للدوري الولوج من الجانبين وأرسل الكرات العريضة لكن لا زيل وفق في اقتناص احداها ولا دفاع الجيل اعطاه او زملاءه فرصة الأتلات خاصة ملز

التي تحمل عينا كبيرا في اغلاق وسط المنطقة ولان الجيل لجسا لاسلوب دفاعي بارتياد ثمنية من لاعبيه حرصا على التلحقة قلته اعتقد الهجمات المرتدة لعل وليد او عمد يستغل احداها، لكن الكرة العديدة لدفاع البقعة وكون الجيل يلعب بجناحين مكسورين بدد كل خطوة لينتهي الشوط الأول دون لعب حقيقي او اهداف!

كزة هوجاء

في الشوط الثاني هبط الاداء بدرجة مخففة وانحصر اللعب وسط الملعب وبقيت الكرة اغلب الوقت تتخطى بين الاقدام فالتمرير تعاوني والهجمات عشوائية وان كان البقعة اكثر استحوادا على الكرة لكن اسلوبه في الهجوم بقي على نمط واحد، كرات عرضية ودفاع الجيل يشتتها او يوقع بالملصقين بالقتل، جماعي ودون فرصة اقتناص احدها وليد مولا باعجوبة، وأخرى للبقعة صوبها الدقة من مركز الجناح ومشت بين الاقدام لجانب القدام الامين، ان انفراد زيل والكرة ترتطم بصدر الحارس غويا! لم يصعب مازن من جهد كبير ويؤتي نهج صوفان مهمة التصدي للهجمات الزرقاء التي كانت كثيفة ولا تملك الا الاعجب بكتفه وهو يغطي زملاءه الذين كشفوا المرى لكن الاقدام ضلت الرمي حتى صفر الحكم معلنا النهاية!

هدف للبقعة الغاه الحكم والكرة في طريقها للشباك!

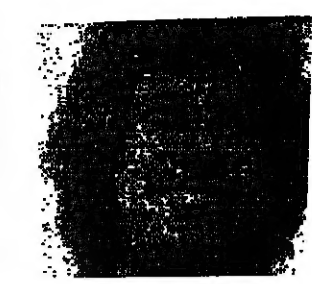
## دعيبس في الكلية المتوسطة!



احمد دعيبس، مدرب فريق نادي الجزيرة بكرة القدم، تم تعيينه مشرفا رياضيا في الكلية المتوسطة الجامعية وانضم الى أسرة المدربين بها، بعد ان قضى ما يزيد على العام مترددا بين السفر لقطر شقيق والعمل به وبين التزامه نحو بلده وتربيته فكان ان اختار الشئ الذاتي!

دعيبس يحمل بكالوريوس التربية الرياضية من الاسكندرية.

## ابو حيه لفت الأنظار



بعد ان انهكه التنقل بين المراكز المختلفة لفريقه، استقر زيل ابو حيه مهاجم مركز البقعة في مهمة قلب الهجوم فاستعد خطورته ولففت الأنظار بادائه وسرعته!

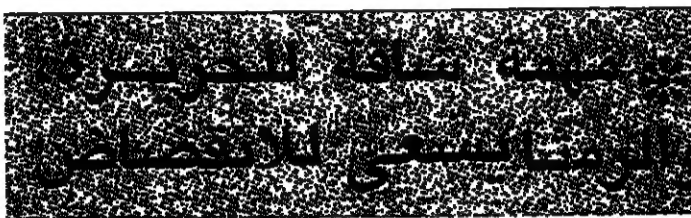
زيد التحق بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية، ولعله بعد ان هدأت نفسه الآن يحتل على مستواه ويريد من عطائه!



فريق الحسين

اليوم في الدوري الممتاز لكرة !

## \* هل يرد الفيصلي اعتباره امام فريق الحسين ؟



## \* الاهلي هل يعبر قنطرة القادسية نحو الاطمئنان ؟!

اليوم الاخير من الاسبوع الثاني عشر من رحلة قطار الدوري الممتاز لكرة القدم يشهد على امتداد ساعات النهار سلسلة من المباريات التي تتسم بالحماسية وينتوقع ان تدخل بالآلة والقوة، ولعل فيها يكون بعض ملامح الانعطاف سواء في مقدمة الصفوف متمثلة ببقاء الحسين والفيصلي على ملاعب ارد، او في لسعات الخوف من تدهور الوضع الى مؤخرة الجدول كما الحال في لقاى الاهلي والقادسية صيلحا، والجزيرة والرمثا بعد الظاهر على ستاد عمان الدولي، فكيف تبدو صورة هذه الفرق؟

## \* الحسين والفيصلي :

يشد فريق الفيصلي رحله الى ارد للاقتلاع فريق الحسين، يحده الامال برد الاعتيار للظفرين من خسارة الدور الاول، خاصة ومعنويات لاعبيه عالية بعد الفوز مع الرمثا الذي قد به نفس الاسابيع الماضية، ومدمعا ايضا بفعلية اخذت تصد رويدا الى مهاجميه خاصة بتوقيع باسم كراس حرة، فلا ما تحرك ابراهيم واقنع عرض عن علة الحضور القليلة، ووجد المساندة من وسطه المتحرك فان رمى راتب ان يكون يمشى عن خطورته، فلما ما احسن الدفاع احكام الطوق على هجوم الحسين مع حالة ميلاد المتألق فان الفريق سيكون في حالة توهله لقب الموازين!

## اعلان

تعلن مديرية الطيران المدني عن رغبتها في تعيين عدد من الموظفين في الوظائف التالية:

١. اداريين فنيين ادارة اعمال وخبرجي اقتصاد
٢. امين مستودع في ذو خبرة
٣. على الراغبين في العمل مراجعة رئيس قسم شؤون الموظفين في مديرية الطيران المدني - ماركا - الشمالية - خلال اوقات الدوام الرسمي.

## اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٨٠/٢٩) مركزي والمتعلق بتوريد سيارات ميدان عدد (٣) وبيكات عدد (٢) فعمل الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المين لاستلام وثائق العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة.

علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٩٨٠.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس سعيد يمينو

## اعلان

تعلن بلدية اريد عن طرح عطاء توريد مليون كيس ثيلون لحفظ لمة فيها وذلك حسب المواصفات التالية:

الطول ٨٠ سم  
العرض للكيس ٦٠ سم  
الوزن ٤٨ غم

فعل الراغبين الدخول في هذه المناقصات تقديم عروضهم لادويان لدية خلال اوقات الدوام الرسمي مرفقة بتأمين مالي مقداره عشرة بالمائة من

٤ العطاء الاجمالية، علما بان اخر موعد لقبول العروض في الساعة

لخية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨ - ١٠ - ١٩٨٠.

الدكتور عبدالرزاق طيشات

رئيس بلدية اريد

٩٨٠/١٠/٢

تحريرا في

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١٠/٢

٩٨٠/١







حمل الي الاخ الكريم الفنان مهدي فزع كتاب السينما طواهر ودلالات. هكذا دون كلمة اهداء من المؤلف. وقد انشد بلقاء الفتى المهذب. ولا ريب ان اشعة الصباح التي تتبع من الاقراق تحمل معها البشائر بالنهار الجديد والامل السعيد بنهار طيب مثمر. كذلك اللقاء بالشباب اهل البصائر والمواهب الذين زين الله بهم الحياة.

قرأت الكتاب، وهو طراز فريد في هذه البحوث بالقياس الى ما يؤلف الادباء والشعراء، ومن هنا كان فيه كثير من الحقائق التي لا يعرفها الا ذوو الاختصاص في فن السينما. ومن المواضيع التي يتناولها الكتاب: السينما الاسلامية الجادة اصبح ضرورة. السينمائيون ومخولقاتهم الخالية العجيبة. رجالات القرن العشرين وما فعلته الشاشة بهم، السينما العربية والادب العربي ومنها تولستوي والسينما. اسوأ عشرة افلام في السينما العالمية. الايطالي سلفاتور سابييري بين المشاهد الجنسية والمضمون السياسي. الابيض والاحمر في سينما هوليوود. مؤثرات قضية الشعر والسينما.

وقد تناول المؤلف هذه المواضيع الجادة بتركيز واحيانا كانت بعض الجمل غير واضحة وذلك من شان الحماسة والانفداع.

جاء في المقدمة - اننا نحاول هاهنا بدء اولى مسيرات الثقافة السينمائية على الصعيد المحلي. ثم قال اننا نصيب ونخطئ ونأمل من القراء ان لا يخلوا بانتقاداتهم او بتوجيهاتهم. ونحن نحاول ان نسعى فيما نكتبه نحو الافضل لنقدم لهم ما يرغبون في معرفته عن كل ما يمت الى السينما والثقافة السينمائية بصفة. ليس من الهين اختصار المواضيع التي يتناولها الكتاب، فهو استعراض وشرح موجز لبعض الافلام وانتقاء، ولا سيما جين. يتناول السينما الاسلامية والمواضيع التاريخية، ويرى وهو على حق وجوب الافادة من تاريخنا بان تقدمه بإمكانات ضخمة تليق بالمستوى الحضاري الكبير الذي قدمه تاريخنا وما يزال يقدمه بدلا من المستوى الباهت فكروا وماذا مما يسمى الى التاريخ.

ولا يدل على ثقافة المستوى اكثر من المسلسلات التلفزيونية. ولا شك ان الحديث يطول في ما يجب على المؤلف والمخرج والمخرج ووزارة الاعلام في كل بلد، فلا نسمع بانتاج سخيف يتال من عظمة التاريخ كما حصل في المسلسل التلفزيوني (المتنب).

ان السيد حسان ذكر ان (رجال تحت الشمس) لغسان كنفاني قد اخرجته السينما العربية وكذلك خرج فيلم عن عبدالناصر، ولكن لم يشر لنا محتواهما وكذلك غيرهما من الافلام.

وتناول القصص الاردنية بشكل غير مريح ومن ذلك انه قال عن قصة في انها غير درامية السرد نثرتها الدستور او الراي وانه جعل لها سيناريو لا يدرى ما حل بها. وانها كما يذكر تتناول قصة عاشقين لفتاة، وانها تزوجت من سواهما. وصلي السيناريو لما كنت اعمل في التلفزيون واجزته.

ولكن التلفزيون اذ ذاك على الاقل كان مزاجيا!! وما

القصة التي ذكرها في كتابه كما لخصتها للقارئ! فلها يا

القصة التي عمل لها السيناريو!! لم يعجبني قول السيد حسان ان

قصتي لم تكن درامية السرد ورايت في قوله نوعا من تبرير

الشوارب فقط لا غير. ومع ذلك فالكتاب يستحق القراءة ونرجو له

كل نجاح ونأمل ان يتبعه بأحسن منه ولا شك ان حسان سيفعل

ان شاء الله.

حسني فريز

## نوافذ ثقافية

ايات



حوار  
● في حديث للكاتب المسرحي جون موريل، قال:  
- لا يستطيع الكاتب المسرحي ان يستلهم من محيطه من انتاجه ولا بد له من البحث عن مصادر اخرى، مثل الكتابة للاذاعة والتلفزيون

ويضيف:  
لا يستطيع اي كاتب ان يقدم اكثر من عملين في السنة، وهذا وحده لا يكفي لايام الحياة.

بعد ذلك ينتقل للحديث عن هجرة الكاتب، والممثلين، والمخرجين من المسرح الاسترالي الى هوليوود، ويردواي وغيرها من الاماكن الفنية فيقول:  
كلهم يتركون السلطة المحلية، وينطلقون بحثا عن الشهرة، والمال، ولكنهم لو ظلوا في اوطانهم، لاستطاعوا صنع مراكز فنية جديدة، ومتميزة.

مسرح



صدرت في المانيا مؤخرا، ديوان مري جديد، للشاعر الالاني (هانز) انت فويل (Hans Föllmer) ويحاول (سيرة) يحاول الشاعر في هذا ديوان ان يكون اكثر واقعية من وانه السابغ (ثلاث مرايا)، ولكنه فقط جعلته الشعرية المميزه. وجه العالم الذي رسخه في الديوان سابق.



شعر:

## « الحب عبر المنشورات السرية »

لخالد محادين

كتب المقل خصيصا للمعد ٤٩ من مجلة "افكر"، ونشره اليوم بالن خاص.

بقلم: احمد المصلح

ولاني لا احمل "يتا"  
لا احمل "دولان"  
ولاني لا احمل وعد استثمار  
ردوني ردوني يا حبي الباقي  
ص ١٦  
\*\*\*

وهنا نبدأ بالتعرف على بعض ملامح الحب، انها الثورة للجهشة على ضفاف النيل، انها مصر العربية التي وقعت نهبا للاستثمارات الاستعمارية، انها المدينة الحزينة المنكوبة المستباحة، ولاتنا حبه الاول والاخر. لذا نراه يخرج ثانية من تحت ركام الكلمات الساكنة رافضا متمردا، شاهرا سكينته المسنونة على الحقد، ليمزق كل الخواطر المزيفة، ولينادي على العمال المسحوقين والباعة الجوالين:

ردوا عن قريبتكم هذا الاسفنج العابر  
من بين يدي القاطور

ردوا النمل الموتور  
لشارب ماء القرية  
والاكل خبز القرية  
والسارق حتى احذية الاطفال  
كونوا سدا آخر  
حتى لا ينهار السد الاول  
ص ٢٤-٢٥

وكما سقط شاكي اثر تمرده امام الجسد في المدينة الحزينة، يسقط هنا ايضا ويبدأ المناجاة:  
حبسوا صوتي يا وطني في حنجرتي  
لم يسمعي الاحباب  
نسفوا جسر الكلمات وقنطرة الترحاب

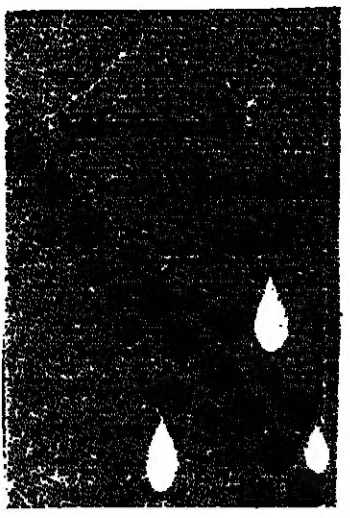
أه يا وطن الاحباب  
أه يا وطن الاحباب  
صرت ابك اشواقي  
عبر المنشورات السرية  
ص ٢٦-٢٧  
\*\*\*

وتتعمق المأساة في نفس شاعرنا، فترق عيارته الشعرية، ويأتي الصوت مشبعا بالالم، انها الفاجعة جبال مدينتي صرعى على اقدام احبابي  
ولا تكون من ندم صفار مدينتي ماتوا على امواس احبابي  
ولا تكون من ندم اذن غوا على الاشلاء  
اذن غوا على الاشلاء  
ص ٢٨

وهنا نلمس تميز ذات الشاعر، فالحببية هي الدار، والدار مستقر الاطفال وسلا التين والزيتون والعنب والدحنون، والقاتل هو القتل، والمأساة جامعة. ولذا يضع الموقف!!

لماذا يا احبابي تساقط في ليالي الصيف هذا الثلج والموت  
لماذا ضاعت الكلمات والبسمات والصمت  
وما غنت بعرض الدار الابومة الدار  
"يا دار من هدمك  
يا دار خلاني  
لا ابد تحمي الاسى  
ولا ولف يلقياني"  
ص ٢٩-٣٠

وكالعادة فان شاعرنا هنا ينتهي الى الانكسار مكثفا باضعف الايمان، بالموعظة الاخلاقية  
متى - ولتغزوا الكلمات - يولد فيكم الانسان ص ٣١



ولم تكد نفس شاعرنا تهدأ من الفاجعة التي خلفتها النفاق العمياء حتى يفجع بموت صديقه الذي ولد ثم رحل بين جناحي الهزيمة "بين الخامس من يونيو و"ثاني وعشرين من أكتوبر ١٩٧٣" مات "صديق" شاعر تيسير سبون، وقد ثم رحل.

انها هزيمة الك وهزيمة الجزء، وهذا تصل الذات الشعرية المنزقة "الانفجار حيث تولد اجمل قصائد انجموه، ويكاد "الحب" يأخذ شكل المنشور العلني.

يموت في عمان شاعر حزين وليس من يد ترد عن سؤاله الجواب ترد عن جيبه التراب وليس من يد وليس من يد وليس من يد

تشق عقم النيل بالحرب ص ٣٥ وفي ختام هذا التناول لمجموعة الحب عبر المنشورات السرية نود ان نطرح بعض التساؤلات بين يدي المجموعة:

- لقد التزمت معظم القصائد بالبساطة الشعرية سواء في مضمونها ام في جملتها الشعرية، فبالنسبة للمضمون فلقد كان واضحا ومباشرا واما الشكل الشعري فالتزم الكلمة السهلة والبساطة الشعرية القريبة من الاسلوب النثري.

هذا علاوة على علو النبرة والخطابية احيانا، بمعنى آخر فالقصيدة حققت شرط تواصلها مع جمهور المتلقين، وهنا نسأل: هل التوصيل المباشر بالنسبة للقصيدة شاعر نفى او اثبات؟ هل يمكن تحقيق هذا التواصل السهل دون ان نحصى بالقيمة الجمالية للقصيدة؟ ثم ما مدى انتساب هذه القصيدة الى الحدائق الشعرية؟

واخيرا ما هو الفرق بين لغة النثر ولغة الشعر؟

- هذه واحدة، اما الثانية فيلاحظ ان حجم الفكرة كان اكبر من حجم التعبير في قسم من القصائد، وهنا نسأل عن القصيدة الشعرية خاصة حين تسلك طريقا عقلانيا هندسيا، ترى هل يؤثر ذلك على الحدائق ايضا؟  
- والنقطة الاخيرة هي ما حدود العلاقة بين القصيدة المنبرية الكلاسيكية وبين القصيدة المنبرية الحديثة، وبالتالي اين تقع القصيدة المنبرية الحديثة على خريطة الشعر العربي الحديث؟  
بالتركيز فان هناك جدلية بين الشكل والمضمون، فالقصيدة الحديثة في التحليل الاخير وحدة متكاملة، وهنا نسأل عن الفرق بين الشعر الحديث والحدائق الشعرية؟  
حقا ان المسألة مطروحة بحدّة هذه الايام، وليس من اليسير الاجابة عليها من خلال "الحب عبر المنشورات السرية" ولعل في شعر السيد محادين الذي لم نطلع عليه وخاصة ديوانه الجديد "مسافرة في الجراح" ما يقرب الاجابة اكثر.

## حديث شبلي

شعر: حسن خريس

السينما يتحدث الى امنا

لا تحزن يا امنا  
ان كان عسى او ابي  
متوا على الارض التي  
وخلفوني بعدهم  
هذا انا هذا انا  
وطال مني ساعد  
على خطا اسلافنا  
ماض على الحرب الذي  
ماض ليبت كان في  
وانه عهد وثيق  
وانه الجيل الذي  
وانه النمل الذي  
وانه محرابنا  
نكلو به قراننا  
اكد ان ذكرته  
وان حدثت لونه  
تفتحت منسب العهود  
وداح من خاله  
وقال قولا لم تزل  
بلادكم بلادكم  
تبقى لكم بلادكم  
وخسروا نسيانها  
والارض ان ظلت بقي  
لا تحزن يا امنا

والارض ان هانت غونها مثلها بل اهونا  
على ارامنا خط ربي، اسمها واسمنا  
ومن عيق قلبها صوت ينادي معلنا  
بلادكم حياكم  
ليس لكم عنها غنى

الجنة الفجاءة مما وهب الله لنا  
على روابيها يفوح الفجر طيبا وسنا  
ولم يزل في كل ركن من هوى بلادنا  
الحق والانس والفرس نابضا بنا

لا تحزن يا امنا  
فلان تلك مقتلي  
او قرب يلقى جسدي  
لا تحزن يا امنا  
واحرقي الخسور  
فلها يا امنا  
طريق جدي الاول

كل رجل فتك بالفرم  
كل صعب معضل

وتبحث الرعدة في قلب الغشوم المذل  
فها ان ماض على

من  
ماض لا يفر العدا  
واسترد من  
يعيش جو المقل  
هناك فوق الجبل  
على سفوح الكرم

هناك حيث النمل والبارود شدو البلبل  
اصداؤه في خاطري  
ما تزل تقول

ليصوتها النغم  
بلادكم لا تقبلوا  
عنها لكم من بدل  
تراث امي وابي  
ونكريات لم تزل  
فكم على حقوقها  
وكم على اشجارها

هناك عند البروة الخضراء والزهر الطلي  
ترابها كقنبر بجلو حسننا وينجلي  
وملأها الزغار يحيي

قصة  
زيتونها اما صفا  
تراقصت اشجارها  
يلحسن رفاق لها  
تخل نسيا من روى

او عللا من ريق الاعلام عذب المنحل

لا تحزن يا امنا  
ما نلنا من امة  
وقد نفضا من عاقينا  
عينا نغذ سينا  
فلا يرعد لنا  
ونرخس الارواح طوعا  
فلها يا امنا  
انت التي رسمتها  
وقلت لا .. لا تحزن  
عشمت به من قدم  
عرى شياكم وملاوي لكم في الهرم  
فكم جرى في ماله  
وكم على ابيه  
صنعت لم تكن  
صنعت مادها  
صنعت قول في  
فلتخلطوا تاريخه  
وريدوا تشيده  
وجمعوا ليوميه  
وعلموا لحياتكم  
وصبروا من اجله  
فالطلب العظيم  
ومن نساها وردة  
يجد فداه ان ينوق

ونحن في صميمنا  
جنونا من اعسق الاعماق حتى الفهم  
في كل لون وصدي بلقية لم ترم  
في قطرة من مزة  
وفي انين جدول يسري شجي النغم  
او لهفة من قمر

او طشفت من امل  
وفي صياح غيمة  
في رقعة اللباب  
وفي ماضي زهرة

انا هنا باقون.. باقون.. ولم.. لم نهزم











السرايا الثقافية

المكتبات والمكتبيون في الاردن

رد على د: هاني العمدة

نشكر الدكتور هاني العمدة على اهتمامه بأوضاع المكتبات والمكتبيين في الأردن ونود أن يسمح لنا بالتطبيق على ما كتبه في الرأي الثقافي في يوم ١٩٨٠/٩/٢٦ حول مكتبة الجامعة الأردنية وهو الذي عمل على فترة طويلة في هذه المكتبة ويدرك جيداً الخدمات التي تقدمها للباحثين والدارسين من داخل الجامعة وخارجها وهو أحدهم.

إن المكتبة تحرص أشد الحرص على أن يكون العاملون فيها مؤهلين فنياً ومهنيين إلا أنها لا تمتلك أية وسيلة لاستيفائهم في ملاكها إذا ما أتيت لهم ظروف عمل مادية أفضل، ويؤخذ للناسية تقول بكل صراحة أن العبرة بوجود المكتبة علمياً وليس بوجود المؤهلين نظرياً غير المكتبيين، فالولاء والطاعة للعمل أولاً قبل التأهيل.

لقد جاوز الدكتور العمدة الحقيقة عندما اتهم المكتبة بأنها قد أهملت وقتلت من شأن المؤهلين الذين عادوا للعمل فيها بعد عام ١٩٧٨، والحقيقة تقول بأن الزملاء المكتبيين يشغلون مراكز حساسة وهامة في المكتبة.

رئاسة دائرة الدوريات والإشراف على تصنيف وفهرسة المخطوطات المصورة على ميكروفيلم كما عهد إلى أحدهم القيام بالتخطيط لتأسيس وتنظيم المكتبة الخاصة بالقضية الفلسطينية بناء على توصية المؤتمر الثالث لتاريخ بلاد الشام.

أما بالنسبة لعدم المؤهلين العاملين في المكتبة فقد أخطأ زميلنا حين قال أنها تقل عن ٤٪ بينما هي في الحقيقة حسب الموصاف العالية التي اعتمدها الاتحاد الدولي لمكتبات (وهذه الموصاف) محفوفة في المكتبة من يرغب في الاطلاع عليها.

ولذا تستغرب من أين أتى بالخصائيت.

وقد كانت المكتبة تسعى دائماً سعياً مكثفاً لتدريب موظفيها فأوفدت ثمانية بعثات للحصول على ماجستير في المكتبات وبعثات أخرى للحصول على دبلوم المكتبات، والمشاركة في الدورات التدريبية المختلفة وهي تركت على حالها في الاستفادة من بؤلم المكتبات في الجامعة الأردنية.

وقد أخطأ الدكتور العمدة أيضاً حين قال أن المكتبة أصبحت عضواً في الاتحاد الدولي لمكتبات في عام ١٩٦٥ والحقيقة أنها أصبحت في هذا الاتحاد عام ١٩٧٤ أسوة بغيرها من المكتبات الجامعية والأكاديمية. أما انتقاده لنظام الرفوف المفتوحة فهي غير محلة فهذا النظام هو الذي يتيح للدارسين الاطلاع المباشر على محتويات المكتبة بحيث ينتقون ما يناسب دراساتهم، وهو النظام المتبع في المكتبات الجامعية المتقدمة في العالم.

ويضيف الدكتور العمدة أخيراً أن المكتبة تواجه "الوانا شتي من العبث وعدم التقيد بالوائح والاستهتار العام بأبسط قواعد النظام" وأنها لهم قاسية سيقت جزافاً، وهي من التعميمات الضارة التي لا تستند إلى الواقع بل تتناقض معها ونراها بمرسدر جامعي وزميل سابق أن يريدها وأنها تترك للرأي العام الجامعي الواسع الحكم عليها.

ويعد فلتة من الصعب جداً أن يتحدث المرء عن عمله ولكننا لا يسعنا إلا نشير إلى أقوال الخبراء الأجانب الذي زاروا المكتبة وشهدوا بأنها تضاهي المكتبات الأوروبية والأمريكية المتقدمة من حيث التنظيم وسرعة الخدمة. وكثيراً ما سمعنا منهم قولهم: أنها أفضل مكتبات الشرق الأوسط تنظيمياً.

إن مكتبتنا تتعامل بوعي مع آلاف الطلاب والاساتذة والموظفين عدا عن الباحثين من خارج الجامعة ولما سمعنا أية شكوى أو تذمر من أحد وهذا أيضاً دليل على عمل مكتبة الجامعة وهذا لا يعني باننا قد تجاوزنا جميع الشفارات وإنما نطمح لذلك ونسعى إليه حيثاً ونأمل أن تساعدنا الظروف والامكانيات على تحقيق التقدم المستمر.

ونسأل الله أن يولمنا الحق في ما كتبنا وتقبل

ادارة مكتبة الجامعة الاردنية

فولكلور

في شباط من عام ١٩٧٦ نشرت "ملاحظة" في افتتاحية مجلة "الفنون الشعبية" عن شيء أحببت أن أسميه في ذلك الوقت: "فولكلور الكاست". أي المأثورات الشعبية القولية التي تصل إلى المستمع بصورة غير مباشرة، ليس من فم الفنان الشعبي الذي يؤدي في الساحة بل عبر شريط الكاسيت. وفي ذلك الوقت لم يكن بذهني أكثر من تلك الفرصة الجيدة التي يقدمها الراديو والتلفزيون والمسجل لتعميم الغناء الشعبي على جمهور أكبر بكثير من ذلك الجمهور التقليدي الذي كان يقف في ساحة البيادر ليستمع إلى الفنان الشعبي ويتفاعل معه مباشرة. لكن الصورة الآن اختلفت، وأصبح الموضوع بحاجة إلى لمسات جديدة تسجل النقلة الهائلة التي طرأت على العلاقة التي كانت قائمة بين الفنان الشعبي وجمهوره، فضلاً عن اتساع مدى التأثير الذي يمارسه الفنان الشعبي على جمهور كبير تفصله عنه الحدود السياسية والجغرافية.

كان الفنان الشعبي في الماضي يخاطب جمهوراً محدوداً، وقد ينحصر هذا الجمهور ضمن حدود قرية الفنان الشعبي، وفي أحسن الأحوال فإن هذا الجمهور لا يتعدى منطقة جغرافية تشكل جزءاً صغيراً من القطر، ولهذا الجزء ملامح ثقافية متشابهة. وإذا ضربنا مثلاً بشاعر شعبي فلسطيني ذائع الصيت مثل الحطيني قلنا أن جمهور هذا الشاعر كان يكاد يقتصر على سكان الجليل. وكان يندر أن يتجاوز جمهور الشاعر الشعبي حدود القطر، فالشاعر الشعبي المشهور نمر بن عدوان كان معروفاً في الأردن وفلسطين على حد سواء، وكان سر اتساع جمهور هذا الشاعر هو أنه وصل إلى الناس من خلال الدواوين التي عممتها المطابع. وكان هناك شاعر أممي في الخليل اسمه "كاشور" ينتقل ليتكسب بشعره في مضافات الخليل والكرك على حد سواء. وفيما عدا ذلك -وما شابه ذلك- ظل الفنان الشعبي يتراوح في مكانه، قريته ومجموع القرى المحيطة بقريته. وفي كل تلك الأحوال كان الفنان الشعبي هو ذلك النجم المعروف بصورة واضحة ومباشرة من جانب جمهوره. وكان الفنان الشعبي يطور فنه من خلال التفاعل اليومي المباشر مع جمهوره الذي كان يستقبل بعض ما يسمع بالترخي والبعض الآخر بأذن الناقد والمطالب بالتغيير. ولما جاء عصر الكاسيت حصلت التغييرات التالية:

١ - اتسع جمهور الفنان الشعبي بصورة يصعب تحديدها، وأصبح بإمكان الفنان الشعبي أن يخاطب الآن جمهوراً متنوعاً خارج حدود الوطن وفي كل مكان من المعمورة.

٢ - هناك فئتان شعبيتين لم يرههم جمهورهم على الإطلاق، وربما لن يراه في المستقبل، ونحن الآن نسمع أغاني شعبية لمجموعة "أصوات" من الكويت تحمل لينا نتائج فئتين شعبيتين نعرفهم معرفة جيدة وتتابع ملامح فهم دون أن نراهم بالمرء.

٣ - هناك من الفنانين الشعبيين القابعين وراء أسوار الاحتلال في الناصرة والمثلث والنقب من شعبنا الذي يستحيل عليه في ظل ظروف الاحتلال الحالية - الانتقال إلى الأرض العربية. ومع ذلك - وبواسطة الكاسيت - نراهم يصلون إلى المستمع العربي بكل سهولة.

٤ - أتاح الكاسيت فرصة للناس الذين لا يتابعون في العادة حفلات الفنان الشعبي ليطالعوا على هذا الفن من خلال الكاسيت.

٥ - يمكن الآن بواسطة الكاسيت (المسموع) وكاسيت (الفيديو) الذي يتزايد انتشاره يوماً بعد يوم أن يصل الفنان الشعبي

التوجه العام

يقلم: نمر سرحان

ووصولاً كاملاً إلى جمهوره بالصوت والصورة التي تحمل الحركة والإيماءة والزي وادق الملامح، ويتم هذا الوصول إلى جمهور في غاية الاتساع لم يسبق أن حلم به فنان شعبي كان محصوراً ضمن قرية أو مجموعة من القرى.

١ - يتيح الكاسيت الآن للفنان الشعبي - وكذلك للمستمع العادي - أن يصل إلى مبدعين شعبيين لم يكن من الممكن أن يصل إليهم في الماضي. فهناك الآن فولكلور الرياضة وفولكلور المرضى وفولكلور السجناء وفولكلور المقاتلين وفولكلور الناس البدائيين الذي يمكن أن يصل بكل بساطة ويسر إلى أي مستمع لم يكن يحلم في الماضي أن يصل لكل هذه التفرعات والدقائق.

٢ - الآن وبعد أن أوضحنا تلك النقطة الكمية الهائلة التي حققها الفولكلور في الانتشار بواسطة استعمال الكاسيت وكاسيت الفيديو، لا بد لنا من أن نتأمل تلك التغييرات التي طرأت على الفولكلور نفسه. إن الافتراض بوجود التغيير نابع من الظروف التالية:

أ - اتساع رقعة الأماكن التي يقف عليها المشاهد.

ب - تباين الأجواء الثقافية في هذه الأماكن.

ج - اختلاف الاهتمامات الانسانية.

د - طغيان موضوع مقاومة الاحتلال على الموضوعات الأخرى.

هـ - بروز وحدة التوجه الجماهيري في مكان تناول الاهتمامات المحلية الضيقة.

إن الفنان الشعبي الذي يخاطب الجماهير الآن من خلال الكاسيت يعرف جيداً أنه يخاطب الشعب بأكمله بدلاً من تلك الحالة التي كان يخاطب فيها جمهوراً صغيراً على ساحة البيادر في القرية، ويعرف أن الفنان الشعبي مؤسسان جمهوره والمعبّر عن رغبته وأمانته. إن الفنان الشعبي يعرف جيداً أنه يفرز فناً يستقطب اهتمام جماهير عريضة ولذلك حصلت تلك النقلة من الموضوعات الصغيرة المحلية إلى الموضوعات الجماهيرية التي تستقطب اهتمام مجوع الشعب. لقد كنا نقرأ في الماضي تصوصاً من الشعر الشعبي يتحدث عن أشياء صغيرة غاية في البساطة والتفاهة مثل تلك القصيدة التي رويت عن "الزايذ" والذي تحدث عن "طوشة" في حي شعبي سببها أن واحداً من الجيران قد ضرب بجاجة قتلها. وإذا أخذنا هذه المسألة من وجهة نظر سكان قرية لا يزيد عدد سكانها عن (٥٠٠) نسمة -وهي القرية التي وقعت فيها الحادثة- لراينا أن ما حدث هو أمر يستحق فعلاً اهتمام جمهور شعبي، فهناك امرأة فقدت دجلتها واستبد بها الغضب الذي سرعان ما انتقل ليصبح القتل الذي يفجر "الطوشة" في تلك القرية الصغيرة. ومن هنا وجد الفنان الشعبي في تلك الحادثة مادة لقصيدة طويلة تحدث من خلالها بأسلوب تمكس من انشغال القرية في مثل ذلك الحدث، وانتبهن فرصة ذلك الحدث ليطالع الأضواء على الناس فيتحدث عن مطالبهم. وما يثير التسمية خولهم في قالب انتقادي فني. ولنتأخذ نموذجاً لتلك الاهتمامات المحلية هذه: الحدودية. لنقرأها فيما بعد بعمومية

موضوعات فولكلور الكاسيت: يذيق فولكلور ع اهل الحوش ما يطغوش الاز عكور يا حلاي يا ماني فيهم وحدة عريضة هذيك مرت ابو عشور يا حلاي يا ماني اما هذيك خظرة العيسى بتمشي العسك والطبور يا حلاي يا ماني هذيك حمدة الخليل اطاشني سن إلهيا مكسور يا حلاي يا ماني هذاك العبد العبادي بعده صقر من الصقور يا حلاي يا ماني بنده بصوته ع البنات خلين الفنجان يورور يا حلاي يا ماني هذاك العنبقولي وجهه احمر زي الدبور يا حلاي يا ماني اما هذيك حنيقة يتحط الصبيغة ع الصافور يا حلاي يا ماني بيلاهن يجرامي يكون بالسرقه جسور يا حلاي يا ماني

يتحل هذا النص بالتوجه نحو مجتمع صغير محلي يتحدث عنه بمنتهى البساطة والعفوية. وهو يعرض لنا شخصيات هذا المجتمع الفقير الذي يعيش على طبع أوراق نباتات برية اسمها "الزكور" - وتلفظ الكاف شافاً. ويتحدث النص عن نساء الحوش، فواحدة سمينة وأخرى سقطت أسنانها وثالثة ذات قدرة على التحكم بالأخريين ومن بين النساء امرأة تملك "صيفة" ذهب - وضعتها على فوكة طاقية - صغيرة فوق باب البيت ويتننى الشاعر أن يأتي من يذهبها نكاية بتلك المرأة البخيلة. وأما الرجال فهم كرماء ونحس بذلك الكرم من خلال الدعوة إلى "دورة الفنجان". وفي هذا المجتمع البسيط الهادي تقع حادثة تجر الخلافات الكامنة بين الناس أن يأتي فيقتل سجلة "خظرة العيسى"، المرأة ذات الشخصية الطاغية. فتأخذ هذه الصراخ والعويل وتحريض الرجال لتحصل "طوشة عمومية".

إن فولكلور الكاسيت الذي يتوجه لجماهير الشعب العريضة، وفي ظل الوضع النفسي للوجه الشعبي الحالي مقاومة الاحتلال، يجعل الفنان الشعبي في وضع يتحتم عليه أن يتحدث عن الهموم العامة للناس، ونجد هذه الهموم والاهتمامات تتوزع في اتجاهين:

١ - رفض الاحتلال وأعمال القمع النازية التي يمارسها المحتلون في الأراضي المحتلة ضد التوجهات الشعبية نحو التحرير.

٢ - التنديد المتواصل بتفاهم الغلاء.

ومن فولكلور الكاسيت الذي يتوجه للقطاعات الجماهيرية العريضة هذه القصيدة التي تتخذ شكل "رسالة من السجن" يرسلها الشاعر لزوجته:

بتوهن من بعد الصبر بتهون اسم الصبر باسم الفرج قرون ويا امرويتي ان سالتك بنتي قوي لها يايدي الظلم مروهون صوركتم بعيني ليل نهار اطفائي وكل لطفال الزغار من اجلكم مهما جرى في وصل راح ازور دروب العتم اقلر بالغنا بالزفقات بالاشعر راح ابذر حقول السما افكر وارضع اولادي بخليل النار وراح اسكب البنزين فوق النار حتى اري البركان شب ونار وقيل احترق احرق قلب نبرون.

عندي وصية لك يا ام العيال لا تهمل تربية الاطفال دربهم ع الثبات وع النضال ايك يشو على دروب الانحلال بدى تحليهم باخلاق الرجال وتخليهم منهم للوطن ابطال ويغفوسهم نزعني بغض الاحتلال

إن الموضوع الذي تطرقه هذه القصيدة هو موضوع جماهيري واسع يحظى باهتمام قطاعات عريضة من الناس يتنسى اليها آلاف المحتلن في سجون الاحتلال، وهو موضوع موجه للام التي يطالبها الشاعر بان تصطب موقف الصغار إزاء المحتلن وتتوزع في تفوسهم بغض الاحتلال. وكذلك فإن مواضيع تفاهم الغلاء من مثل هذه المقاطع من أغنية من فولكلور الكاسيت لاشك تحظى باهتمامات جماهيرية واسعة

كل الناس عرب ويهود ضجوا مابنوكيل بارود كل يوم للورا بنعود وما في خطوة لقدام خليفوا كل شي غالي كيف بدى اكفي اعيالي الدنيا الظهي العالي وانثو في دنيا الاحلام

وهكذا تحتم طبيعة فولكلور الكاسيت على الفنان الشعبي في إطار الوضع الشعبي العام أن يخاطب أعرش الجماهير متحدثاً عن أبرز هموم واهتمامات الناس في حياتها اليومية وفي معاناتها من أجل لقمة العيش ومن أجل التصدي لمشاكلها الوطنية. ويؤخذ الصيغة يكتسب النص الفولكلوري نكهة خاصة ويستحق بجدارة أن يوصف بالنص الشعبي عندما يتحدث عن هموم الشعب ويخاطب أعرش الفئات الشعبية.

وتظل هناك الموضوعات الصغيرة الأخرى التي تحاول أن تطاول براسها لتظهر بصورة أو بأخرى في عالم فولكلور الكاسيت الزاخر بالتوجهات والموضوعات، ويظل الحكم على شعبية النص عائداً إلى الدرجة التي يستطيع بها ذلك النص استقطاب اهتمام أكبر الفئات الشعبية والحوزة على إعجابها. ويقر ذلك بظل مثل ذلك النص مجرد أبداع فردي ينتمي لصاحبه ولعدد ضئيل من الناس لا يرقى إلى صفة الجماعة الشعبية.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل الميراث  
الرملة  
استناداً للمادة  
٦٤ من قانون الميراث  
حسن غزواني من قريه  
قلعة الأرض الواقعة  
رقم ٤٩ المستندة من  
حوض البلد رقم ١٤  
الشجرة تقدم لهنه  
تسجيلها وبمعيه  
حسن محمد الخوالدة  
بمبلغ وقدره اربعمئة  
ونفا قبضه من القدر  
الحدود شمالاً ملك محمد  
الشويباتي، جنوباً ملك محمد  
خوبور غرباً ملك اصفية  
الاستلام شرقاً شارع عام  
اي اعتراض ان يتقدم به الى  
تسجيل اراضي الرملة خلال  
عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان  
احدى الصفح المحلية رقم ١٠  
١٩٨٠ - ١٠

اعلان طرح عطاء

يعلم مجلس قروي بلال عن طرح عطاء ما مساحته (٤٠٠٠) د" بطريقة الرصفة والتعبيد فكل المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة الراغبين بالحصول على نسخ العطاء مراجعة مراجعة قروي بلال لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة لمن النسخة الواحدة اخر موعد لقبول العروض يوم الخميس الموافق ١٠/١٠/١٩٨٠ الساعة الحادية عشرة صباحاً وفي نفس المجلس القروي مرفقا بطيه شيك مصدق او كلفة بنكية بقيمة ٧٥٪ من العطاء الاصلي.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء واللجنة غير مقيدة بالاعل اعساع.  
رئيس مجلس قروي بلال - قضاء وادي السير  
نيب الجاني

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية القويرو عن طرح عطاء توريد وتركيب مولد كهرباء وذلك حسب الشروط والمواصفات المطلوبة على الراغبين مراجعة سكرتير بلدية القويرو لاستلام نسخ العطاء بدون مقابل وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مفتحة العروض الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٠/١٠/١٩٨٠ موزده بشيك مصدق او كلفة بنكية من السعر الاجمالي.

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء  
رئيس بلدية القويرو  
محمد النجدات

اعلان فقدان رخصة

سواقة خاصة  
اعلن انا مهدي سليمان الحديدي بانني قد فقدت قبل اسبوع رخصة سواقة خاصة لا اذكر رقمها وتاريخها. ارجو كل من يعثر عليها الاتصال هاتفونياً بالرقم ٣٨٦٩٥ او ٣٧٧٩٥ او التكرم بإرسالها لي بالبريد الى العنوان التالي (عمان - صرب ١٦٦٦) مع جزل الشكر والاحترام.

فقد دفتر عائلة

الرمثا - اعلن انا سالم مفلح الحميدي من الرمثا عن فقد دفتر العائلة والذي اجهل رقمه وتاريخه مسدوره والصادر من الرمثا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لارقب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ٨٢٤٠٢ الرمثا وله جزيل الشكر.

سيدتي ..

الملابس النسائية الجاهزة في خدمتك الآن

أحدث مذكرات الموضة والذوق الرفيع

تجديها لدى كافة صالات ومحلات

القطاع العام في القطر

تقدمها لك:

شركة

زنوبيا

للملابس الجاهزة

بجلب





الدكتور حسن فتح الباب

# تطبيق نظام المدرسة الاساسية لاول مرة جربة جديدة في النظم التعليمية والتربوية وتدعيم للتعليم

حدث تعليمي وتربوي بارز في مسيرة الجزائر نحو التنمية، وبخاصة الجانب الثقافي منها، ذلك الذي تمثل في تعميم تطبيق نظام المدرسة الاساسية، فقد استقبلت آلاف المدارس في الموسم الدراسي الجديد الذي بدأ في منتصف سبتمبر ١٩٨٠، مستفلة ألف طفل انتظموا بالتعليم لأول مرة على اساس هذا النظام.

وقد جاء نظام المدرسة الاساسية تنفيذا لما اقره الميثاق الوطني الجزائري في شأن السياسة التعليمية، وما اكده المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير، ولقرارات اللجنة المركزية في دورتها الثانية الخاصة بقطاع التربية. وتجلت اهتمام القيادة السياسية والمسؤولين المباشرين عن وضع النظام الجديد موضع التنفيذ، بالاعادة له منذ عدة شهور على المستويين المركزي واللامركزي، وذلك باتخاذ كل التدابير والاجراءات الكفيلة بتوفير الوسائل الضرورية والعناصر البشرية والمادية اللازمة للتعليم الاساسي وفي مقدمتها المباني المدرسية والمكتب، كما عقدت سلسلة من الاجتماعات والملتقيات للمعلمين تناولت الترتيبات المنهجية ومقتضيات التطبيق العملي، وبلغ عدد هؤلاء المعلمين الموهوبين لتطبيق النظام الجديد نحو ١٦ ألف معلم.

ويعد التعليم الاساسي منعطفا حاسما في مسار الحياة التعليمية بالجزائر من حيث القضاء على سلبات النظم السابقة، وتدعيم التعليم، والحد من ظاهرة انحراف بعض الشباب الذين تلقوا المدارس ومعاهد التعليم في سن مبكرة بسبب رغبهم المتكرر، ويقوم هذا النظام على توحيد مرحلتين التعليم العام (الابتدائي والمتوسط او الإعدادي) في مرحلة واحدة تستغرق تسعة ايام متوالية بوجوه التلاميذ على اثرها في التعليم الثانوي او التقني او في التكوين المهني. ويستند التعليم الاساسي مبادئه من اساس عملية تستجيب لمقتضيات التنمية الوطنية في جميع الميادين، وهو يجسد اصالة الثورة الجزائرية فيما يقف به من

مؤسسات مطابقة للواقع، مع الاستجابة لحاجات المجتمع، الامر الذي يساهم في ابراز وجه الجزائر المتميز بالنوع من اعراق التاريخ، عبر ملاحم المحبة والانتماء، والتضدي لكل انواع الغزو التي عاينها وما يزال يعاينها الشعب، ومن ثم تعتبر المدرسة الاساسية خطوة هامة على طريق استكمال البعد الثقافي للثورة الجزائرية، ضمن عملية استكمال جذور تربية عميقة متشعبة الامتدادات، يضاف من خطورتها ارتباطها الوثيق ببعض المصالح الموروثة والمتكسبة.

وبالإضافة الى هذا الجانب الحيوي، تعتبر المدرسة الاساسية مظهرا من مظاهر الاستجابة لديمقراطية التعليم كمبدأ اساسي للثورة الجزائرية في مجال التعليم والتربية، فهي تتيح انهاء مشكلة الشطب الذي يغادر الدراسة بعد طرده من المدرسة الابتدائية، والذي لم يبلغ سن العمل بعد كما سبق ان نوهنا، وسيسكن التعليم الاساسي منزلا بكيفية تجعله يسهل ويسهل الانتقال نحو الفروع الموجودة في التعليم الثانوي، امتدادا للمدرسة الاساسية كما جاء في الميثاق.

وهناك جانب آخر يتعلق بالاستخدام الامثل للمكانات المتاحة، لان المدرسة الاساسية تستجيب كذلك لمقتضيات الفعالية والذوق، واستعمال الاعتمادات الكبيرة التي تخصصها الدولة لقطاع التربية استعمالا سليما، وتشمل النوعية مستوى التعليم ومحتواه في نفس الوقت، فالبرامج التربوية متعددة التقنيات، وتعتمد اللغة الوطنية (العربية) كلفة دراسة بصورة اساسية. وفي ذلك تأكيد صريح على الهوية الوطنية، وتعميد للسبيل اجمال الوطنية التعليمية لتقوم بدورها التاريخي كالا، وتنشئة اجيال اصيلة في انتمائها الحضاري، عصرية في تفكيرها على العلوم والتكنولوجيا الحديثة، توافقة الى التحضر من كل اشكال التنمية، حتى يستفي الجزائر ان تظهر بوجهها اللائق امام العالم.

تحتوي امزجة من الفلزات وذلك بواسطة التفرع الكهربي باستعمال عمليات كهربية من الكهربية او وضعت من الشد.

اذا كان الغرض من الانابيب مزجها من الهيليوم والنيون فان الغاز يعطي شعاعا احمر، اما مركب بروميد الزئبق فيعطي شعاعا اخضر من الشعاع وتولد ابرة اخرى ابيضاضها كل الانظمة تتكون من جزء من الطاقة الكهرومغناطيسية للموجات "فوتونات" ويسبب كون الفوتونات كذا لا تتنبه فليما عند تحركها اذا يستجيب هذا الشعاع لتحقيق اهداف رقيقة جدا قد تبلغ في مدى شعاعها رأس الميوس.

هناك نوعان من الانظمة الشعاعية الاولى "الانوار العالية الطاقة High Energy Lasers" والاخرى "حزم الحقل للموجة" "Particle Beams" "CPBs" وهذا النوع الاخر يقدم فيه السوييت في النوع الاخر بينما يصورون في النوع الاول "HELS" واما ميزة هذا الشعاع الجديد فهو ان صليبات الطاقة الشعاعية موجهة من صليبات شدة توبية انقل نسبيا من "الفوتونات" لذا لا تعمل على اذابة سطح المعدن كما يفعل اللزر بل تقذف الى داخله مرققة اياه الى شرائح.

ولقد دعم فعلا هذا الرأي حول سيق السوييت في مجال استخدام سلاح (CPB) لقله لظهور مخزرا لرجال المختبرات المركزية الامريكية ان هناك منشأة لزر شعاع الطاقة او ربما مودلات اولية "CPB" تقم في منطقة (ساندياغان) وهي منطقة تجريبية لاسلحة قرب الحدود الصينية، وقد وضع محور "اليد" "اليد" و"سبيس تكنولوجي"، "تشرانس برونسون (الاسفندي) وفيليبس كلبي اول رواية رسمية عن تطوير سوييتي في هذا المجال وقد بينا ان مودلات "بيلافوسكي" تستخدم الان في ساندياغان، وهي مودلات منقطة جدا تحول الطاقة المنخفضة من الهياكل المنظمة للانجارات الى صليبات كهربية مباشرة.

وكذلك من المحتمل ان يكون "السوييت" قد بدوا للتو في عمليات "HELS" والتي يمكن استخدامها بواسطة امعاء ايسل المركبات الفضائية المستقلة للولايات المتحدة والتي تدور على ارتفاع ٢٥٠ كم (١٥٠ ميل).

ان الزلازل العنيفة "الطاقة" "HELS" الامريكية قادمة، وفي خلال سنتين تخطط البحرية الامريكية على تجربة "نظام اللزر للصخر الجري" حيث يعتبر الصخر الجري هذا ملاما جدا لمواجهة ضربات اللقائف اللانزوية الموجهة، ولكن يبقى الامركان متأخرين من السوييت في المجال الاخرى "CPBs" حوالي سبع او خمس سنوات.

اللازير ليس سلاحا كاملا، فلاضيق والاسلحة المعاصرة تملك لتشتيت او حرق الاسلحة اللانزير لا يستطيع شل هدف ما الا اذا تم التسلط البيوري على هذا الهدف كسر ملحوظ من الثانية وهذا زمن حربي طويل. ويحتاج التصويب بدقة فائقة، فوجب ان تكون زاوية التصويب ضيقة الى اقل من ٠.٠٠٠ من الدرجة ويجب ان تحقق سرعة فائقة اذا اردت اصابة دقيقة على بعد ٥٠٠ كم (٣١٠ ميل) ومثل هذه الدقة لا زالت فوق مستوى التكنولوجيا الموجودة لدى كل من السوييت والولايات المتحدة.

يتعملي علماء مختبر "لوس كاليفورنيا لايف مور" لوس انجوس حاليا، مع نوع اخر من الشعاع يعرف بالشعاع "المعادل" وهو مكون من دقائق لا تحمل شحنات

تحتوي امزجة من الفلزات وذلك بواسطة التفرع الكهربي باستعمال عمليات كهربية من الكهربية او وضعت من الشد.

اذا كان الغرض من الانابيب مزجها من الهيليوم والنيون فان الغاز يعطي شعاعا احمر، اما مركب بروميد الزئبق فيعطي شعاعا اخضر من الشعاع وتولد ابرة اخرى ابيضاضها كل الانظمة تتكون من جزء من الطاقة الكهرومغناطيسية للموجات "فوتونات" ويسبب كون الفوتونات كذا لا تتنبه فليما عند تحركها اذا يستجيب هذا الشعاع لتحقيق اهداف رقيقة جدا قد تبلغ في مدى شعاعها رأس الميوس.

هناك نوعان من الانظمة الشعاعية الاولى "الانوار العالية الطاقة High Energy Lasers" والاخرى "حزم الحقل للموجة" "Particle Beams" "CPBs" وهذا النوع الاخر يقدم فيه السوييت في النوع الاخر بينما يصورون في النوع الاول "HELS" واما ميزة هذا الشعاع الجديد فهو ان صليبات الطاقة الشعاعية موجهة من صليبات شدة توبية انقل نسبيا من "الفوتونات" لذا لا تعمل على اذابة سطح المعدن كما يفعل اللزر بل تقذف الى داخله مرققة اياه الى شرائح.

ولقد دعم فعلا هذا الرأي حول سيق السوييت في مجال استخدام سلاح (CPB) لقله لظهور مخزرا لرجال المختبرات المركزية الامريكية ان هناك منشأة لزر شعاع الطاقة او ربما مودلات اولية "CPB" تقم في منطقة (ساندياغان) وهي منطقة تجريبية لاسلحة قرب الحدود الصينية، وقد وضع محور "اليد" "اليد" و"سبيس تكنولوجي"، "تشرانس برونسون (الاسفندي) وفيليبس كلبي اول رواية رسمية عن تطوير سوييتي في هذا المجال وقد بينا ان مودلات "بيلافوسكي" تستخدم الان في ساندياغان، وهي مودلات منقطة جدا تحول الطاقة المنخفضة من الهياكل المنظمة للانجارات الى صليبات كهربية مباشرة.

وكذلك من المحتمل ان يكون "السوييت" قد بدوا للتو في عمليات "HELS" والتي يمكن استخدامها بواسطة امعاء ايسل المركبات الفضائية المستقلة للولايات المتحدة والتي تدور على ارتفاع ٢٥٠ كم (١٥٠ ميل).

ان الزلازل العنيفة "الطاقة" "HELS" الامريكية قادمة، وفي خلال سنتين تخطط البحرية الامريكية على تجربة "نظام اللزر للصخر الجري" حيث يعتبر الصخر الجري هذا ملاما جدا لمواجهة ضربات اللقائف اللانزوية الموجهة، ولكن يبقى الامركان متأخرين من السوييت في المجال الاخرى "CPBs" حوالي سبع او خمس سنوات.

اللازير ليس سلاحا كاملا، فلاضيق والاسلحة المعاصرة تملك لتشتيت او حرق الاسلحة اللانزير لا يستطيع شل هدف ما الا اذا تم التسلط البيوري على هذا الهدف كسر ملحوظ من الثانية وهذا زمن حربي طويل. ويحتاج التصويب بدقة فائقة، فوجب ان تكون زاوية التصويب ضيقة الى اقل من ٠.٠٠٠ من الدرجة ويجب ان تحقق سرعة فائقة اذا اردت اصابة دقيقة على بعد ٥٠٠ كم (٣١٠ ميل) ومثل هذه الدقة لا زالت فوق مستوى التكنولوجيا الموجودة لدى كل من السوييت والولايات المتحدة.

يتعملي علماء مختبر "لوس كاليفورنيا لايف مور" لوس انجوس حاليا، مع نوع اخر من الشعاع يعرف بالشعاع "المعادل" وهو مكون من دقائق لا تحمل شحنات

## خرب في المدارس.. ايام زمان

الضرب في المدارس هذه الايام، ممنوع الا في حدود الضرورة الملحة.. وعلى الرغم من ان الكثير من المدارس لا تزال تلجأ اليه، وان الكثيرين من المعلمين ينادون بضرورته في بناء التربية والتعليم.. الا ان واقع الحال يرينا ان سلبات انماواعه المختلفة، بما فيها الضرب، لم يعد كما كان سابقا، بحكم التطور المستمر في النظريات التربوية وفي نوعيته بتقافة المربين هذه الايام.

مؤرخو التربية يوردون الاحصاء التالي، لاعطاء فكرة عن لدرجة التي وصل اليها المربون في استعمال العقوبات البدنية خلال القرون الاخيرة.

لقرن الثامن عشر وضع احصاء العقوبات التي انزلها طلابه، حيث قال متباهيا:

"اشتغلت بصناعة التعليم خمسين سنة وسبعة شهور، واليك عدد الجلدات والمطملات والكلمات التي اذقتها بني طلابي خلال تلك المدة:

٩١١,٥٦١ ضربة بالحصا  
١٦٤,٠٠٠ بقضيب من الحديد  
٢٠,٩٨٨ بالسطرة  
١٣٦,٧١١ لكمة بالكم على الفم  
٧,٩٠٠ لكمة بقضبة اليد على الازن  
١٠١,٥٥٠ لكمة على الراس  
٢٢,٧٦٦ ضربة بواسطة الكتب

ولقد استعملت (الظقة) ٧٧٧ مرة، واعرف ثلاثة الاف مصطلح للتوبيخ ثلثها من وضعي واختراعي.."

## قنديل كهربيائي



وانتجت شركة اوسرام اول قنديل كهربيائي في سلسلة الصابيح المحتوية على الصوديوم والزرنيق واطلقت عليه اسم "ماي - سايبر" وهو يوسر اضاءة مثالية بسعر منخفض من على ٦ أمتر وما فوق وهو سهل التركيب بالاضافة الى احتوائه على ضلوع للتوازن ومفتاح مكل وقاعدة واجهزة لعكس الضوء، ويوجد في ضلوع التوازن فتحات لتثبيت القنديل بواسطة (براغي) بحيث يمكن تركيب القنديل في أية زاوية.

ويتألف جهاز التحكم بعمل الصابيح من مقبض في الصلة المثبتة في السقف وستائر هذه الصابيح بقوة ٢٥٠-٣٠٠ و٤٠٠ شمعة، وفي خلال العام الجاري سيصار الى انتاج صابيح من قوة ١٠٠-١٥٠ شمعة. ويوجد فتحات في غلاف الصابيح تسمح بتسرب الهواء ولدفعه بسرعة بحيث يبرف معه الغبار وغير ذلك من الترسبات على عاكس الصابيح.

## اول عملية في العالم لاعادة السمع

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان اعضاء مجلس اجراء في بكين للمرة الاولى زرع جهاز كهربيائي في اذن امرأة صماء، في لفظة التي تصل بين مستروق الطلبة مع القاعة الحزونية الداخلية.

وقد صرح البروفيسور زولو، رئيس الفريق الطبي الذي اجرى العملية في مؤتمر صحفي، بان الاصابة بين شوكين، استعملت بعض سمها في الاذن اليمنى، وقد استغرقت العملية ثلاث ساعات ونصف الساعة وتمت بالتخير الموضعي ليمكن الجراحون من الاصابة الى زود فعل المريض.

وقد اشرف البروفيسور زو ان هذا النوع من العمليات سيخفف عن عدة ملايين من الصينيين الصم ولكن سليمي طلبة الاذن.

كانت الاصابة بين شوكين لم تكن تسمح من الاصوات الا ما هو بقوة الصاعقة بينما استمر العصب السمعي يعمل بنسبة محدودة، الا ان الاصابة بين ما زالت لا تستطيع تمييز الكلام لكنها باتت تسمع اصواتا كصوت السيارة او ضجة باب يصفق بشدة.

## صناعة الأبرع غير التاريخ



يعتقد العلماء ان ابرة الخيالة هي اقدم أداة استعملها الإنسان وان تاريخها يعود الى آلاف السنين دون انقطاع.

كانت الابرة عبارة عن قطعة من العظام المستطيلة الشكل ومنقطة حيث يمكن ربط الحذاء او الخيطون الجلدية بها ويربط اجزاء الخيطون بعضها، وتكون هذه الابر احدث ما يشهه راس الصناعة حيث تربط بها الصابون الملقطة واستخدمها بمنفعة الخياطة، غير ان الابرة في شكلها الحالي استخدمت في العصر الحجري حين توصل الناس الى حفر قنطرة في العظمة او الخشب وادخل الخيط

## انهار داخل البحار

اقوى انهار العالم هي التي تجري في البحر ولا خفاف محددة لها. اشهرها "غولف ستريم" الذي يبدأ في بدايته سلا يجرر ما بين ٢٥ و ٣٠ طنا من الماء في الثانية بسرعة ١١ كلم/ساعة.

انه يخترق المحيط الاطلسي ويتصل الى خمليتين تيار جرد الكار المعلن تصعد شمالا وتخترق المحيط مجددا بسطه وتنتشر على مساحة واسعة. وبصورة هامة توجه التيارات صوب القطب بجوار الضفة الغربية للمحيطات وهي سريعة وضيقة، بينما تكون التيارات التي تتجه صوب خط الاستواء بجوار الضفة الشرقية، تكون بطيئة ومنشرة.

فاذا ما استمرغنا حصيلتي التبادل بين الاطلسي الشمالي

## الصداع

الصداع من الامراض الشائعة، وهو ليس بالامر الهين خلسة اذا كان دائما، والصداع هو نتيجة وليس سبب عرض وليس مرض، ولكن نستطيع ان نحل مشكلة الصداع لدى المريض وجب علينا معرفة السبب.

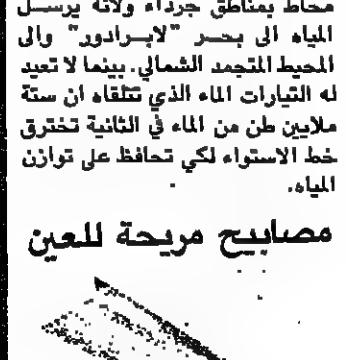
وهناك انواع: من الصداع القوي، والمتقطع والمستمر، في كل الراس او جزء منه، متفردا او مجتمع مع اعراض اخرى. كما وان الصداع يقسم الى ثلاثة اقسام: من حيث الاصل، من حيث المرض، من حيث الاصل.

١- الصداع من حيث المرض: وهو ليس بالامر الهين خلسة اذا كان دائما، والصداع هو نتيجة وليس سبب عرض وليس مرض، ولكن نستطيع ان نحل مشكلة الصداع لدى المريض وجب علينا معرفة السبب.

٢- الصداع من حيث الاصل: وهو ليس بالامر الهين خلسة اذا كان دائما، والصداع هو نتيجة وليس سبب عرض وليس مرض، ولكن نستطيع ان نحل مشكلة الصداع لدى المريض وجب علينا معرفة السبب.

٣- الصداع من حيث المرض: وهو ليس بالامر الهين خلسة اذا كان دائما، والصداع هو نتيجة وليس سبب عرض وليس مرض، ولكن نستطيع ان نحل مشكلة الصداع لدى المريض وجب علينا معرفة السبب.

## مصابيح مريحة للعين



شركة بريطانية تنتج الان مصابيح متعقبة الضوء، والتي من التوجه، مما يبعث على الراحة وعدم ازعاج العين. من محاسن هذه المصابيح انها تدوم طويلا وعليه فانه يستحسن استخدامها في الامكن العالية التي يصعب الوصول اليها عند احتراق المصباح.

## الاشعة تمكن من اكتشاف الاشجار المريضة

سجلت من الان وصاعدا الى تصوير اشجار الغابات السريوية بالاشعة، انها ايسر طريقة فعلا كما هو الحال عند الخس ليعرفوا ان كانوا بصحة جيدة هذا الكلام هو لدير المعهد الزراعي بموسكو حيث جرى تأهيل فريق من مصوري الاشعة الزراعيين خلال الفترة الماضية. بفضل هذه التقنية الجديدة يمكن معرفة ما اذا كانت الشجرة مصابة بجودة، وما اذا كانت بحاجة الى عناية.

مادة الكورينول تجعل الكاشفة تلمع في الحالة الاولى، اما في الحالة الثانية (المرض) فان الصورة تبدو باهتة.







# فدمة

## الأخبار العربية والعالمية

قبل عشرة ايام من اختتامه

### مؤتمر الامم المتحدة للحد من الاسلحة التقليدية يواجه مشكلة حظر الاسلحة الحارقة

المؤتمر ليس القضاء على الحرب وانه ليست من الواقعية توقع اجماع على الاقتراح الأمريكي. وقد اندمشت عدة وفود من موقف الاتحاد السوفياتي الذي لم يبد حتى الان اعتراضه على المنع غير المحدود للأسلحة الحارقة، كما تنادي بذلك الان الولايات المتحدة.

وفي المقابل صرح ممثل الاتحاد السوفياتي بان بلاده تؤيد في المبدأ حظر جميع الاسلحة الحارقة التي تلقى على الاهداف العسكرية، وتقع في التجمعات السكانية، غير انه لا يستطيع الموافقة. في الوقت الحالي، سوى على حظر اسلحة النابالم، وشرح الممثل السوفياتي ان هدف

### البابا يدعو العالم لمساعدة لبنان في حل مشاكله

هذه المجموعة لعدة اتجاهات فكرية ودية احزاب. واكد قداسة البابا انه من المعروف ان المجتمع الدولي اول اهمية الى لبنان بمساعدته في التخلص من الاقتصادي واجبات بمساعدته في الحفاظ على امنه وخاصة اثناء الاوقات الحرجة ومع ذلك فقد ان الاوان لتسارع اذ اكان الوقت قد حان لنجدة نداء الى المجتمع الدولي ليلبي بالتزامه بطريقة اكثر اتساعا واكثر فاعلية.

واضاف قداسة البابا قائلا هل نحن بحاجة لنؤكد لكم ان الفاتيكان سيواصل الاهتمام بمصر لبنان بغير تحيز ووفقا للمبادئ الفاعلية المتأصلة.

واكد البابا قائلا ان وحدة لبنان من خلال احترام حقوق كل مواطن واحترام مختلف الطوائف الدينية والاجتماعية والثقافية المكونة له تهم كثيرا الفاتيكان كما تعلمون.

واختتم قداسة البابا حديثه قائلا انني اعرب عن املي مع تجنب الامل السرف في الخيال في ان يستمر توطيد سلطة الدولة على مستوى جميع الهيئات ووفق كل الاراضي الوطنية وطلب قداسة البابا من نواب البرلمان ان يذكروا لكل المواطنين ان البابا يصلي بحماس من اجل ان يعيش لبنان في سلام ويشهد انطلاقا جديدة روحية ومادية.

### محكمة امن الدولة المصرية تنظر في قضية الحزب الشيوعي المصري

وقد جدد بالذكر ان المتهمين الذين سمحت لهم المحكمة بالسفر الى الخارج هما احمد نبيل الهلالي المحامي وشحاته سلفرا.

وقد جدد بالذكر ان المتهمين الذين سمحت لهم المحكمة بالسفر الى الخارج هما احمد نبيل الهلالي المحامي وشحاته سلفرا.

وقد جدد بالذكر ان المتهمين الذين سمحت لهم المحكمة بالسفر الى الخارج هما احمد نبيل الهلالي المحامي وشحاته سلفرا.

### طرد صحفي استرالي من سنغافورة

سنغافورة - اكتب - علم هنا امس ان دودوك بوتلر وهو صحفي استرالي اجبر على مغادرة اندونيسيا من قبل يجب ان يفسر سنغافورة قبل التاسع من الشهر الحالي.

وكانت السلطات اندونيسية، قد طلبت من بوتلر الذي يعمل من العمر ٣١ عاما مغادرة اندونيسيا، في شهر حزيران الماضي حيث اتهمت باداعة ادعاء معادية، سياسيتها في الادعاء الاسترالية.

### اجماع في فينا لبحث المشكلات الاقتصادية العالمية

الامم المتحدة - رويتر - اتفق وزراء خارجية نحو ٢٥ دولة من الدول النامية والمتقدمة، على ان يجتمعوا في فينا يوم السابع من تشرين الثاني القادم، لمناقشة خطط عقد مؤتمر قمة في مدينة مكسيكو للبحث في المشكلات الاقتصادية العالمية.

### ضبط شبكة تجسس لصالح امريكا واسرائيل في اليمن الشمالية

صنعاء - اكتب - ذكرت صحيفة "الراي العام" الكويتية في تحقيق من صنعاء، ان سلطات اليمن الشمالية، ضبطت في الاسبوع الماضي، شبكة تجسس من تسعة اشخاص يعملون لصالح الولايات المتحدة الامريكية، واسرائيل.

واضافت الصحيفة انه بناء على طلب سفارة الولايات المتحدة الامريكية، لم تدع حكومة اليمن الشمالية، نداء للقاء القبض على اعضاء هذه الشبكة.

وجاء في ختام التحقيق الذي نشرته صحيفة "الراي العام" ان هذا النبا سيذاع بعد ان تصدر المحكمة العليا، حكمها في هذه القضية، التي اعلنت امامها.

نعي فاضل

تتعى عشيرة السامرية في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم

### سليمان فياض احمد

سلمان

الزبدية

(ابو عادل)

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس ويتقدمون من عشيرة المخارزة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضاربين الى العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه قسبح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسبانيا - الدكتور وليد السميرت ووجدان السميرت ووالدتهم يتعنون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

### توفيق عارف سماوي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بلهم جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - عشيرة البشاشوه في الاردن والخارج يتعنون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

### احمد عبد قارس البشتاوي

عن عمر يناهز ٤٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بلدة وقاص الاغوار الشمالية.

نعي فاضل

تتعى اسرة مركز تدريب عمان التابع لوكالة القوت بمزيد الحزن والاسى المرحوم

### شكري جوده شقيق زميلهم محمد جوده

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - ال ابو البر في الاردن والخارج يتعنون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

### محمود عبد الخالق ابو الرب

الذي وافاه الاجل امس عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما تقمده الله بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم نعي شاب

يقول بطهرها الحزن والاسى يتعنون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

### عبد الرحمن عمرو

شقيق زميلهم الدكتور علي عمرو سائقين المولى له الرحمة ولله من بعده الصبر والسلوان

نعي فاضل

رئيس واعضاء وموظفو بلدية الفحيص يتعنون ببالغ الاسى وشديد اللوعة المرحوم.

### توفيق عارف سماوي

نائب رئيس بلدية الفحيص ويتقدمون لال الفقيد وذويه بلهم جميل الصبر وحسن العزاء. وان يتقدم الفقيد بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم نعي طفلة

ال الصادي يتعنون بمزيد الحزن والاسى طفلة رانيا

### ابنة جميل محمود الصمادي

الحاضر في كلية التربية - الجامعة الاردنية عن عمر يناهز السابعة من العمر اشر حادث مؤسف تقبل التعازي في منزل جدنا الكائن في شارع البركة الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي شاب فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية يتعنون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

### عبد الرحمن محمود عبد الجابر

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثر حادث مؤسف، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضاربين الى العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه قسبح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

من امن بي وان ذات قسبحيا بمزيد من الحزن والاسى تتعى اسرة مدرسة اللاتين بساقوط الاب الفاضل المرحوم

### بشارة شويحات

وهم اذ يتقدمون من نيافة المطران تعمة السمعان واسرة الفقيد ببالغ الحزن والاسى للفقيد الرحمة والى ال شويحات ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ايوب سليم قومه واخوانه واولاده يتعنون ببالغ الحزن والاسى الاب الفاضل

### بشارة شويحات

الذي نداء ربه عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وهم اذ يتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

تتعى عشيرة المخارزة زبدية وابو شرح في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم.

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

الذي توفي صباح الخميس ١٩٨٠/١٠/٢ اثر نوبة قلبية عن عمر تاهز الخامسة والاربعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد سيع جثمانه الطاهر امس الخميس الى مثواه الاخير.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه قسبح جناته والهمنا من دده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي وليلة ثلاثة ايام في منزل ابن عم الفقيد بشارع الظلاني مقابل الكنيسة للرجال والنساء في منزل الفقيد، جيل نظيف.

نعي فاضل

يفصل عزت زبدية وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى لاسوف على شبابه ابن عمهم المرحوم.

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### سليمان فياض احمد الزبدية (ابو عادل)

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

يتعنون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله الصبر وحسن العزاء



## دراسات وأبحاث

### منظمة الإوبيك والمرحلة الجديدة

أن رفع أسعار النفط السعودي بمعدل دولارين للبرميل الواحد من شأنه أن يشعل الانتباه. ذلك أن المشكلة الكبرى في اجتماع فيينا لمنظمة الإوبيك ليست أسعار النفط وإنما هي تحديد موقف منظمة الإوبيك في السنوات العشر القادمة من الدول الصناعية ودول العالم الثالث.

لقد احتاج أعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط أكثر من عشر سنوات حتى تمكنوا من السيطرة التامة على مواردهم الطبيعية. ويجب أن لا نبالغ في القول الذي منيت به الاستراتيجية التي وضعها قبل بضعة شهور مجموعة من الخبراء والتي نظر فيها عدد من وزراء دول المنظمة خلال اجتماعهم لوضع ساعدات. وكان ذلك من أجل التهيئة لاجتماع رؤساء دول المنظمة الذي سيعقد في بغداد في ٤ تشرين الثاني القادم لاتخاذ القرار المناسب. وعلى أية حال فإن الظروف لم تساعد في التوصل إلى اتفاق. والواقع أن الظروف الدولية الراهنة، وبخاصة الحرب القائمة بين العراق وإيران، والوحدة الليبية - السورية وما قد يتمخض عنها، قد لا تساعد على عقد مؤتمر قمة الإوبيك المقبل الذي سيشترك فيه وزراء خارجية دول المنظمة.

وعلى الصعيد النفطي، فإن العربية السعودية بدأت تستعيد هيمنتها على السوق. وحللت تحسين الفرصة المناسبة كما حدث عام ١٩٧٤، سيجعل نفط انتاجها منها حكما بلا منازع في منظمة الإوبيك. وليس غريبا أن يحاول قادة الرياض اشغال الآخرين بتجديد قوتهم بعد مرور وقت ارتفاع الأسعار المنخفض.

في مثل هذه الظروف قد يكون من المعجزات أن تتفق الدول الأعضاء الثلاث عشرة على مبادئ تعزيز التعاون الدولي وتقديمها للعالم الثالث وتنظيم السوق بتحديد أسعار النفط ومتابعة الحوار بين دول الشمال والجنوب في نطاق منظمة الأمم المتحدة. بعض هذه الأفكار قد تنفذ وبعضها الآخر قد لا يرى النور. وعلى الرغم من فشل الفشل الذي مني به مؤتمر فيينا فسبيلي المؤتمر الذي زرع فيه هذه الأفكار.

ولم يبق سوى التعرف على مواقف كل من إيران وليبيا، وهما البلدان المعروفان بحملتهما وريثتهما في الخطر. ولكن هذين الموقفين يشكلان خطرا على منظمة الإوبيك نفسها أكثر من خطر الاختلاف الذي لا بد منه حول الأسعار ومستوى الإنتاج.

إنها مؤازرة من الدول الموزعة جغرافيا وسياسيا وثقافيا، ومع ذلك فقد استطاعت منظمة الإوبيك حتى الآن الحفاظ على وحدتها بفضل وطنية أعضائها وريثتها المتمثلة في استخدام النفط من أجل ضمان مستقبلها الاقتصادي. هذه المجموعة التي تربطها مصالح كلت أقوى من الخلافات السياسية.

ومنظمة الإوبيك التي احتفلت بعيدها العشرين تشعربلها نجاح في تحقيق الأهداف الأساسية التي وضعتها لنفسها.

وفي الوقت الذي تعزز فيه استعمال سلاح النفط للتفاوض على قدم المساواة مع الدول الصناعية ولوضع نظام اقتصادي عالمي جديد فليس لديها ما تريده في حالة هيمنة السياسة على الاقتصاد في داخلها.

كما أن تطور السوق النفطي في أعقاب الثورة الإيرانية قد أثبتت للدول الغربية، بما لا يقبل الشك أنها تضر كثيرا في حالة انقسام منظمة الإوبيك على نفسها.

لوموند

## كامب دافيد بين الاقوال المصرية والتطبيق الاسرائيلي

١٩٨٠ - ١٩٦٧

### اسرائيل اقوى اطراف التسوية نتيجة التفاهت المصري والضعف الاميركي

بقلم لطفي الخوي

وغني عن البيان ان السلطة في مصر كانت قد طرحت اتفاقيات كامب دافيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية للاستفتاء الشعبي على اساس انها كل واحد لا يجرأ. يشكلان قاعدة لتسوية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي. وأن التسوية الشاملة تعني تحقيق الجلاء عن جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس العربية والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه.

ودأبت الحكومة المصرية وحزبها، في مواجهة قوى المعارضة المصرية والعربية، على الاحتجاج بان كامب دافيد وملحقاتها كتكتسب شرعيتها من "التأييد الساحق" الذي أسفر عنه الاستفتاء الشعبي.

حسن هل يمكن للحكومة المصرية اليوم، الاستمرار في الاحتجاج بشرعية كامب دافيد في الوقت الذي تنهم فيه اسرائيل بانتهاك نصوص وروح كامب دافيد في التطبيق العملي لها. ان التطبيق الاسرائيلي العملي، يكشف بما لا يدع مجالا لاشك، ان كامب دافيد، تعني اسرائيليا - على الاقل تسوية جزئية لا تسوية سلمية شاملة وإدارة ذاتية فلسطينية للسكان دون الأرض، والتغلب على القدس العربية باعتبارها عاصمة ابدية لاسرائيل. وهكذا فإن ما يدعى بشرعية كامب دافيد، مصرها، غدا، عند اكثر التقديرات اعتدالا، موضع شك جدي.

من هنا نطالب بان طرح هذه القضية بكل مضاعفاتها الخطيرة على الاستفتاء الشعبي من جديد فوراً. والصياغة التي نقتريها لموضوع الاستفتاء هي على الوجه التالي: "هل توافق أو لا توافق على استمرار الالتزام بكامب دافيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية مع قيام اسرائيل باغتصاب القدس العربية واعتبارها عاصمة لها ومواصلة بناء المستوطنات في الأرض المحتلة؟"

واننا ان نطالب بطرح هذا الموضوع على الاستفتاء لا نجهل كيف جرت استفتاءات كثيرة في مصر. ولذلك فإن اقتراحنا يعرض الموضوع على الاستفتاء يجب ان يقتصر بتحقيق الشروط الموضوعية لكل استفتاء حقيقي وجاد وأول هذه الشروط ان يطرح الموضوع للمناقشة الواسعة المفتوحة لمدة شهر على الأقل وان تخصص مساحات في الصحف للمؤيدين ومساحات مماثلة للمعارضين وان يخصص زمن محدد في أجهزة الاعلام السمعية والمرئية للمؤيدين وزمن مثله للمعارضين.

وعلى ان يختار المعارضون الذين يشرون وجهة النظر المعارضة - الحقيقية، وان يشرف على الاستفتاء هيئة نظرية محايدة. وتمثل الأحزاب السياسية بمنسوب لكل حزب في لجان الاستفتاء وفي لجان الفرز.

إننا في هذا لا نطلق من موقفنا المبني المناهض لكامب دافيد، بقدر ما نطالب السلطة في مصر ان تكون منطقية مع نفسها واتهاماتها الراهنة لاسرائيل. فواقع الحال ان "أوراق كامب دافيد" كما صورتها الحكومة للشعب وطرحتها عليه في استفتاء عام، ليست هي القطع، "كامب دافيد الواقعية" التي يجري تنفيذها اليوم. وبالتالي فقدت جذريا كل شرعية مدعاه. ويستوجب الامر، وفقا لمفهوم الحكومة المصرية وحزبها، الحصول على شرعية جديدة، حتى يمكن استمرارها، على حساب القدس.

للفلسطينيين في حدود ادارية للسكان وحسب، في حين تظل كل فلسطين وما تبقى من شعبها بعد الطرد تحت السيادة الاسرائيلية.

#### النقطة الخامسة

من بدء تطبيع العلاقات في شباط ١٩٨٠، حتى اعلان مناحم بيجين لقراره بنقل مقر رئاسة الوزراء الى القدس العربية وصودر قانون كوهين بشأنها في تموز ١٩٨٠.

ازيمحت هذه النقطة بالجلسات غير المجدية لمباحثات ما سمي بالحكم الذاتي بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة. استهلكت العام المحدد لها، الذي انتهى في ٢٦ ايار ١٩٨٠، بالدوران في دائرة مفرقة من اي نتيجة حتى بمعايير كامب دافيد. وبات ثابتا ثبوته وقينها، من مجموعة الاجراءات التي اخذت اسرائيل لتأريخها وفق مخطط مدروس انها تعامل اتفاقيات كامب دافيد على انها تسوية منفردة مع مصر، مشروطة بما تسعيه اعتبارات الأمن. وبعد ان ارتفع علمها في القاهرة، راحت تهدد بعدم الجلاء عن الجزء الباقي من سيناء اذا لم تقبل مصر خطتها المحددة بشأن الحكم الذاتي دون اي تعديل ولو جزئي. وتعتبر ان الحديث من جانب القاهرة، ولو في صحافتها، عن عدم شرعية المستوطنات وقانون كوهين بشأن القدس او التنديد ولو بصوت خافت وعبارات عامة بحملة الابادة الارهابية الواسعة النطاق ضد الشعب الفلسطيني وزعمائها في الأرض المحتلة، تدخلا معينا وغير مقبول في شئونها الداخلية وإخلالا خطيرا بروح ونصوص كامب دافيد التي تقيدت بها الحكومة المصرية.

ولم يجد شيئا شكوى مصر الى الولايات المتحدة بطلب النجدة والضغط على اسرائيل. ذلك ان سيد البيت الأبيض في محنته الانتخابية - وهذه هي المفارقة المسايمة - لم يعد يكف عن الصراخ في طلب النجدة من اسرائيل وقوى الضغط الصهيوني الاميركية، سواء امام منافسه الديمقراطي "كنيدي" او منافسه الجمهوري "ريجان".

\*\*\*

هكذا كانت كامب دافيد، بما اشترته من امان وضمانات ومركز متميز ويضع قوي لاسرائيل في معادلة التسوية الثلاثية، هي العامل الاساسي الذي شجع بيجين في تموز ١٩٨٠ على التحرك العملي لاقتباس القدس. وهو ما لم تجرؤ عليه اية حكومة اسرائيلية طوال ثلاثة عشر عاما من الاحتلال بعد هزيمة ١٩٦٧. وفي أوج الانتصار العسكري الصهيوني.

انما كانت هذه هي النتيجة الجهرية التي نخرج بها من قراءة وقائع النقائات الخمس في المسافة الزمنية من ١٩٦٧ الى ١٩٨٠. فانه يصبح واجبا حتميا لنزاع عامل كامب دافيد من ايدي اسرائيل كمصدر لقوتها الراهنة وجراتها على استصدار قانون كوهين وتنفيذه بشأن القدس.

وهذه بالذات مسئولية القاهرة في الأساس. ان المشهد المرئي امامنا اليوم هو ان الموقعين على كامب دافيد يتبادلون الاتهام بانتهاك نصوصها وروحها.

رغم ان القدس العربية وقعت في قبضة الاحتلال منذ هزيمة حزيران ١٩٦٧، فإن السلطات الاسرائيلية لم تواتها الجراءة، الا في تموز ١٩٨٠، للاستيلاء عليها واستصدار ما عرف باسم قانون كوهين (نسبة الى الكاتب) الذي يلحق المدينة بملكويت اسرائيل الاستيطاني واعتبارها عاصمة ابدية له.

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا بالحاح هو: ما الذي حدث وشجع اسرائيل في تموز ١٩٨٠، بعد تردد واحجام طيلة ثلاثة عشر عاما كاملة منذ احتلال القدس، على اتخاذ هذه الخطوة الخطيرة؟

اذا شئنا جوابا مختصرا، بأسلوب ما قل ودل، قلنا: فتنش عن كامب دافيد! اما اذا سعينا وراء جواب أكثر تفصيلا، فإن علينا ان نعود الى مجموعة الوقائع التي تغطي المسافة الزمنية الممتدة من حزيران ١٩٦٧ حتى تموز ١٩٨٠.

في حدود هذه المسافة الزمنية، سجلت حركة الصراع العربي الاسرائيلي خمس نقالات رئيسية.

#### النقطة الاولى

من هزيمة يونيو ١٩٦٧ حتى بداية حرب الاستنزاف في اواخر عام ١٩٦٨. حيث كانت كافة اسرائيل هي الراجحة على نحو شبه مطلق بالقياس الى كافة العرب عامة ومصر خاصة، في ميزان القوى العسكرية والسياسية.

خلال هذه النقطة تعاقبت في اسرائيل حكومتين لم ياتي اشكول وجولدا مائير. اسكرتهما خمرة النصر. وراحت كل منهما تستخدم باستقزاز ودون رادع ما سمته ذراع اسرائيل الطويلة الصارية في عمليات عدوانية مستمرة على مصر وسورية والاردن ولبنان والشعب الفلسطيني. وتقدر بصلف ان حدودها تمتد الى حيث تصل اقدام جنودها في الاراضي العربية.

مع ذلك، لم تقدم اي من حكومتين اشكول ومائير على اتخاذ اجراءات او استصدار قانون لضم القدس العربية واعلانها عاصمة لاسرائيل، وهي في قمة انتصاراتها العسكرية.

#### النقطة الثانية

من حرب الاستنزاف في اواخر ١٩٦٨ حتى حرب تشرين ١٩٧٣. حيث امكن للفلسطين العربي، من خلال فعل هجومي لأول مرة في تاريخ الصراع ان يعدل نسبيا من ميزان القوى لصالح العرب.

في اطار هذه النقطة، ظلت حكومة جولدا مائير متردبة على قمة السلطة في اسرائيل، حتى خلفتها حكومة اسحق رابين. ورغم ما فجرته حرب تشرين الحدودية من زلزال في مؤسستها العسكرية وتوسع في تسجيحها الاجتماعي والسياسي، الا ان اسرائيل تمكنت من احداث اخفاق عسكري في ثورة الدفرسوار، تولد عنه اخفاق سياسي امريكي - اسرائيلي، نشطت من خلاله المحاولات المتعددة الاشكال لاهداز الرصيد العربي لحرب تشرين.

ومع ذلك، فإن هذه المحاولات حرصت على ان لا تقترب قط من وضع مدينة القدس.

#### النقطة الثالثة

من حرب تشرين ١٩٧٣ الى رحلة الرئيس السادات الى القدس المحتلة في تشرين الثاني ١٩٧٧... حيث بدأت الحكومة المصرية، منفصلة عن العرب، ولأول مرة في تاريخ الصراع، مسيرة المفاوضات المباشرة مع اسرائيل للوصول الى ما سمي بتسوية سلمية، مع الالتزام بعدم اللجوء الى القوة العسكرية لتحرير الأرض المحتلة.

في غضون هذه النقطة، كان تكتل "الليكود" المعارض قد انتهى احتكار تكتل "المراخ" العمالي للسلطة منذ ١٩٤٨. وصعدت الى القمة حكومة مناحم اكثر اريابية وعنصرية. ملتزمة ببرنامج يقوم على اساس ان فلسطين كلها هي ارض الميعاد الاسرائيلية وان امن اسرائيل يستلزم زرع الأرض العربية بمئات من المستوطنات الصهيونية.

ورغم انه حدث تباين في المواقف، خلال رحلة القدس بين السادات وبيجين حول قضية مدينة القدس واسلوب ومضمون توحيدها، فإن اسرائيل ظلت تكتفي - بحسب - باعلان احقيتها بضم القدس الى كيانها الصهيوني، كعاصمة ابدية له، دون ان تشفع ذلك بقوانين واجراءات تنفيذية.

#### النقطة الرابعة

من رحلة السادات في تشرين الثاني ١٩٧٧ الى تبادل التمثيل الدبلوماسي وبدء تطبيع العلاقات بين الحكومتين المصرية والاسرائيلية في شباط ١٩٨٠.

وخلال هذه النقطة، تم التوقيع على اتفاقيات كامب دافيد في ايلول ١٩٧٨ وابرام معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية في آذار ١٩٧٩. وبدء مباحثات ما سمي بالحكم الذاتي للفلسطينيين في نيسان ١٩٧٩. وذلك بمشاركة الولايات المتحدة الاميركية وتحت مظلتها.

حدثت الحركة العنيفة التي تميزت بها هذه النقطة تمزقات وهزات وفجوات هائلة في النقطة. ادت الى ترتيب جديد في مراكز القوى ومواقفها. حيث غدت مصر واسرائيل بدعم من الولايات المتحدة، في مواجهة شاملة مع العرب على اختلاف نظمهم واتجاهاتهم، لأول مرة في تاريخ الصراع.

على هذه الارضية الجديدة التي تختلف عن عملية المباحثات الكامب دافيدية، تركزت حكومة بيجين في الموقع الاقوى من معادلة التسوية الثلاثية. ليس فقط في علاقتها مع الطرف المصري، بل وفي حرية المناورة مع الولايات المتحدة، و"رجلها المريض" في البيت الأبيض. ادت الى انتخابات الرئاسة وترامك الازمات الداخلية والخارجية على نحو مكثف لم يسبق له مثيل. الامر الذي اضعف بشكل ملموس من التأثير القيادي التقليدي لواشنطن في التحالف الغربي، وفي العلاقة الخاصة المعقدة بين السيد الامريكي وبين التابع الاسرائيلي.

وسط هذا المناخ المواتي، شرع بيجين، مستندا الى ما تم تأمينه لاسرائيل من اوضاع تماقدية وعلاقات قلبية مع مصر نتيجة كامب دافيد، في وضع مقولته الصهيونية موضع التنفيذ، في حيث مضاعفة بناء المستوطنات وتدعيمها والتعهد ان قرص القدس الموحدة عاصمة ابدية لاسرائيل، وحصر ما سمي بالحكم الذاتي

## انصافا للحق ودرءا للباطل

### رد الجليلي على بدعة انجبا

## التآخي الاسلامي المسيحي في دنيا العرب

### اقوى من كل المؤامرات

في الوقت الذي يرقع فيه المسيحيون الشرقيون صوتهم عالميا بالاحتجاج والاستنكار لقرار ما يسمى بدولة اسرائيل ضم القدس العربية والتسليمات عاصمة ابدية لدولتهم، تطلع علينا من على صفحات جريدة "انترنيشيونال هيرالد تريبيون" تاريخ ٢٢ ايلول سنة ١٩٨٠ بدعة مخزية ايطالها مجموعة غير معروفة الهوية والعقيدة سمت نفسها: Almond Branch Association

وتقول انها جماعة انجيلية ادعت انها تمثل رغبة ملايين من الناس تتفق معها في الرأي بضم القدس لاسرائيل وجعلها عاصمة ابدية لها. وقالت هذه الهيئة انها تسعى الى افتتاح سفارة مسيحية لها في القدس ذات صفة دينية (بحسب زعمهم) تكون مهمتها العمل على تثبيت ضم القدس لاسرائيل وجعلها عاصمة ابدية لها حسب وعد الله بذلك (مكدنا بيزمبون).

ولكي لا تتطلي هذه الهزيمة الجديدة والتي هي في الواقع حلقة في سلسلة مؤامرات الصهيونية الماكرة عبر الاجيال في محاولة تهويد العقيدة المسيحية وجعلها مذهبيا من المذاهب اليهودية، اقول، لكي لا تتطلي هذه البدعة المخزية على المسيحيين الشرقيين او على اخوانهم المسلمين في الوطن العربي ولا سيما وانقادا عشنا معا مدة اربعة عشر قرنا من الزمن في هذا الوطن العربي الغالي متحابين متفانين معاينين وفكرنا في المصير، في السلم والحرب، في السراء والضراء، مما يرسخ اعتقادنا يوما فيوما انه لا نستطيع اية مؤامرة او قوة في العالم ان تقسم عرى هذا التآخي الاسلامي المسيحي في دنيا العرب، اقول - ارجو ان ابين هنا باسمي شخصيا وباسم جميع الانجيليين الشرقيين في الوطن العربي كله باننا نراء امام الله والناس من هذه الفئة القليلة المرتزقة المستأجرة والتي يباع نفسها رخصة للشيطان وريبيته الصهيونية العالمية.

واني في يقين بان هذه الفئة الاسخريوطية التي تمشي على درب معلمها يهوذا الاسخريوطي الذي باع سيده المسيح بثلاثين من الفضة، تنبج اليوم قدس السلام والمحبة، والارض المقدسة الطهور لاعداء السلام والمحبة والقداسة بابيض الاثان.

اولا: يدعي هؤلاء انهم انجيليون، والانجيليون تسمية لكل الناس الذين يتبعون تعاليم الانجيل المقدس. وبما انهم هكذا يعرفون بما لا يعرفون لا يمكن ان يمتروا الى الانجيلية بآية حلة. ثانيا: ان هذه الفئة التي تدعي انها انجيلية تجعل تعاليم الانجيل للقدس السلمية جهلا فاضحا. ان ليس في الانجيل

صورة الخير كما جاء في هيرالد تريبيون

القدس اية نبوءة تثبت حقا لدولة ما يسمى باسرائيل في فلسطين او في اي مكان اخر. ثالثا يبدو ان هذه الفئة ناموسية في تمسكها بنبوءات العهد القديم من الكتاب المقدس ان انها لا تعرف كيف تقرا العهد القديم على ضوء تعاليم سيدنا المسيح في انجيله المقدس، فلها تمسك بناموس موسى الذي حكم على سيدنا المسيح بالوثة لتعلن بذلك صراحة انها لا تنتمي الى ناموس سيدنا المسيح، ناموس السلام والمحبة والاخاء بين الانام، بل ان ناموس الفئة العربية المتصينة المتزمتة المتصينة العمياء.

رابعا: ان الاشارة في العهد القديم الى ارض ليعاز لا يجوز ان تقصر مسيحيا بانها اشارة الى بقعة جغرافية بل الى حقيقة روحية، ينعم بها الانسان بالله سبحانه وتعالى ليعاها حيا حقيقيا. فكيف يمكن ان نفهم بان الله سبحانه يعطي ارضا "معية" بالموع لاناس تنكروا لسيدنا المسيح ورسالة السلمية وبلوا من القدم وحتى عصرنا الراهن ينتظرون مسيحا اخرين بضاعتهم، ونحله (بيجين).

خامسا: واخيرا وليس اخرا فان السفارة العتيقة التي تسمى الفئة افتتاحها في قدسنا الخالدة مرفوضة "ونفسا قاطبة" جميع المسيحيين الشرقيين وحتى من المسيحيين الغربيين. العقيدة الثقية الصافية، المؤمنين بالله الحي بالحق والعدل والمحبة والسلام.

الهم الشهد فلاننا قد بلغنا  
المطران ايليا خوري  
رئيس الطائفة الانجيلية الاسقفية العربية  
عمان/الاردن

### محكمة حقوق بداية

عمان  
رقم الدعوى  
٨٠/١٢٤٢ ع.م

### مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته على يدوي اسماعيل مجهول مكان الاقامة يقضي حضوره لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع في ١٠/١٠/١٩٨٠ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامتها عليه شركة اونيون دي بوليس، وكيلها المحلي، توفيق سالم.

فلما لم تحضر ولم ترسل وكيلها عنه فلن الحكم الذي سيسمح في الدعوى يعتبر بمثابة الوجامي.

### فقدان

الزرقاء - اعلن انا الداعر جوزيف استيفانوس تقولا مكري من سكان الزرقاء عن فقدان رخصة ساقا خصوصي صادرة من الزرقاء، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢٠٧٢ وله الشكر.

### فقدان

الزرقاء - اعلن انا الداعر جوزيف استيفانوس تقولا مكري من سكان الزرقاء عن فقدان رخصة ساقا خصوصي صادرة من الزرقاء، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢٠٧٢ وله الشكر.

### فقدان

الزرقاء - اعلن انا الداعر جوزيف استيفانوس تقولا مكري من سكان الزرقاء عن فقدان رخصة ساقا خصوصي صادرة من الزرقاء، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢٠٧٢ وله الشكر.

### فقدان

جواز سفر مصري

اعلن انا الداعر سيد علي ابراهيم ابو طالب مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر مصري الصادر من القاهرة الذي يحمل رقم ٧٣٣٦٦، الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مقهى كوكب الشرق شارع فيصل فوق سوق الذهب تلفون ٢٥٣٥٠ وله الشكر.

### فقدان

الرمثا - اعلن انا نواف كريم سعيد الحمود عن فقدان دفتر العائلة الصادر من الرمثا.

### فقدان

الزرقاء - اعلن انا الداعر جوزيف استيفانوس تقولا مكري من سكان الزرقاء عن فقدان رخصة ساقا خصوصي صادرة من الزرقاء، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢٠٧٢ وله الشكر.

### فقدان

الزرقاء - اعلن انا الداعر جوزيف استيفانوس تقولا مكري من سكان الزرقاء عن فقدان رخصة ساقا خصوصي صادرة من الزرقاء، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢٠٧٢ وله الشكر.

### فقدان

الزرقاء - اعلن انا الداعر جوزيف استيفانوس تقولا مكري من سكان الزرقاء عن فقدان رخصة ساقا خصوصي صادرة من الزرقاء، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢٠٧٢ وله الشكر.

### فقدان

الزرقاء - اعلن انا الداعر جوزيف استيفانوس تقولا مكري من سكان الزرقاء عن فقدان رخصة ساقا خصوصي صادرة من الزرقاء، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٢٠٧٢ وله الشكر.



## دوايات وأبحاث

## أما زال للنفط مستقبل زاهر؟

بقلم: ميشيل جوبير وزير خارجية فرنسا الأسبق

لكن تقديرات الشركات النفطية الدولية لا تغير بالخير وكذلك الحال بالنسبة إلى تقديرات الشركات الصناعية التي تكثر في استهلاك النفط بأسعار منخفضة، والتي نفسها يقال عن الدول التي لا ترغب في إعادة توزيع أرباح الوجود والنفق. إن الشركات النفطية الكبرى لم تمت. فالأرباح التي تجنيها واستثمارتها ظاهرة للعيان. وقد استيقظ الصناعيون بعد أن اعترافهم سيأت طويلاً يتسائل وارثاء. والدول، بالرغم من محاولاتها للتخلص من الزيف والكذب، تجد نفسها وجهاً لوجه أمام الحقائق مثل ضمان توزيع منتظم للمواد الأولية والمنتجات الصناعية بصورة عادلة، والانتاج والاستهلاك والتصدير. ظروف طبيعية وليست قسرية، وإقامة نظام تقدي دولي مقبول يحل محل النظام الحالي القائم على استغلال الضعاف.

بالصدمة النفطية الثانية ويحملون النفط مسؤولية الاضطرابات في أسعار النفط الغربية. لأنه من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٧٩ بقي سعر النفط ثابتاً. يبدو أن السعر الحالي للنفط يضمن انتاجاً كافياً حتى ولو كانت لبعض الدول مثل العربية السعودية دولة الامارات العربية التي لديها كثير من الاموال بالنسبة إلى امكانيات التنمية الوطنية فيها، مصلحة في عدم تقييد احتياطيها من النفط. فبعد تخفيض تدريجي في التقييم عن النفط منذ عام ١٩٦٥ لأن سعر النفط لم يكن واقعياً، استمر هذا التقييم في كل مكان في العالم في البحار وتحت الكتل الجليدية في أمريكا اللاتينية وفي أفريقيا وفي الصين وغيرها من بلدان العالم. إن كل رجل طيب السيرة يدرك جيداً أنه بأسعار النفط الحالية لا يزال أمام النفط مستقبل زاهر.

إنهاء قصيرة في هذا الصنف: بلغ ذروة النفط العالمي ستة مليارات ج. ويمثل هذا الرقم استهلاكاً شهرياً في أوروبا، واستهلاكاً شهرياً في نصف الشهر في اليابان. لايات المتحدة الأمريكية. أما إنتاج العالم الراهن فيزيد عن استهلاك ثلاثة ملايين برميل يومياً. الانقراض فظاير في الأسعار في وقت روتدام وفي الصفقات المباشرة ي تعدها الدول المنتجة التي من الكميات المحددة لانتاجها طولية من المشتريين.

لقد حافظت العربية السعودية على ثروة انتاجي مرتفع (٩.٥ مليون برميل يومياً) على الرغم من التوقف في استهلاك. ويبلغ الحد الأعلى لسعر برميل الواحد ٣٢ دولاراً. وتقريباً سعر الأخرى من هذا الرقم. لقد المؤتمر الفصل للدول المصدرة في فيينا في منتصف شهر ايلول ثت. وسوف تخرج هذه الدول من مهم في مؤتمر بغداد الذي من المقرر أن يعقد في نهاية من الأول مستقرين بالعديد العشرين منظمة اوبك.

وسوف يتناول هذان المؤتمران سوعين مهمين هما موضوع من التي عكست اجتماعاً عربياً. فعل العربية السعودية التي قد دخلت انتاجها إلى ٦.٥ مليون برميل يومياً من أجل ممارسة بطور في الدول التي قد تقلل من النظر الإسرائيلية. وموضوع ي أسعار النفط وفقاً للتخصص لمي انطلاقاً من السعر الأعلى (١) دولاراً. لقد وضع خطة هذا التنظيم أو اس سعة من الخبراء تضم ير السعودي الشيخ البهاني. ي هؤلاء ضرورة تعديل أسعار ط كل ثلاثة أشهر اعتماداً على. النمو الاقتصادي.

لكن شريطة أن لا يجد النشاط البشري بصناعة قديمة تقوم على التماسك في الاسراف والتبذير. تحديث الصناعة هو الضرورة التالية في فرنسا قدرت لجنة الشطة أن سياسة مقبولة وثيقة لاستثمار الطاقة الحالية قد تؤدي إلى توفير ٢٠٪ من الحاجات باستعمال الطاقة النووية. إن العيش باستهلاك النفط بسعر دولتين البرميل الواحد لم يجعل الاقتصاد الدول الغربية يحزن أي تقدم. وإنما بقي في ركوده وجموده التكنولوجي. وبدأت الدول الغربية تدرك أن أسعار النفط الحالية هي الباحث على البحث العلمي والتنظيم وزيادة الانتاج. وبعد تحرك كسول سبب الأزمة النفطية - كما يزعم الغربيين - اتجهت الجهود نحو القلائد في التكنولوجيا والاقتصاد في المصادر الطبيعية. إن تنظيم الأسعار وتوسيع نطاق الانتاج والتصدير في الصناعة تفتح عهداً جديداً للنفط يتصف بالازدهار.

من بين أكبر الدول التي تمتلك هذه المادة الأولية المهمة، أما بالنسبة للمعاملات الصعبة المرتبطة بالنفط القوي الأوروبي فقد انخفضت قيمتها بالنسبة إلى المعاملات الاجلوساكسونية وبالأضافة إلى الآثار التي ترتبت. على الأحداث الدولية كان رد فعل اسواق المواد الأولية قوياً ولكنه رد رافقه حذر شديد. لأن الأزمة الحالية ارتفعت الأسعار، إذ لم يرتفع سعر النحاس بصورة ملحوظة. وأخيراً شهدت اسواق النفط الحرة التي كانت هائشة يوم ٢٢ ايلول، حسي قوية عندما أعلنت شركات التأمين للمرة الرابعة منذ عام ١٩٧٢ أن منطقة الخليج منطقة حرب. كل هذه المؤثرات، وإن اتصفت بكثير من المبالغة تؤكد هشاشة الدول المنتجة وأولها اليابان وأوروبا التي تعتمد بنسبة ٦٩٪ و ٦١٪ على التزاي من نفط. بعد ثورة طهران، اتخذ رؤساء

البتروكولات ونك من أجل تنوع ممتلكاتهم من أجل الحفاظ على القوي التقنية في العالم ازاء الجمود السياسي العام. هذا وقد حصل العراق على نصف ما خرج من سوريا من ذهب ومقداره (١٤٠) طن، خلال الأشهر السبع الأولى من عام ١٩٨٠. أما بالنسبة إلى العملات فقد عكست أحوالها وضع التزود بالنفط كما عكست انشغال المستهلكين وتقلصهم على ذلك. وبذلك ضعف الدين الياباني بصورة ملموسة وهو الذي يعتمد اعتماداً قوياً على نفط العراق. ولكنه ما لبث أن عاد إلى قوته في الاسابيع الأخيرة اعتماداً على متانة الاقتصاد الياباني. واتجاه مضاد كثر الاقبال على شراء الجنيه الاسترليني بفضل الأوراق التي يدير بريطانيا والتي تمتلكها ابرار النفط البريطانية في بحر الشمال. ويدرجة أقل أصبحت حالة الدولار مرضية لأن الولايات المتحدة تمتلك انتاجاً تقنياً وبنياً ضخماً ولديها احتياطي من الفحم يجعلها

إعلان صادر عن بلدية وادي السير  
اعلن انا رئيس لجنة بلدية وادي السير انه بعد مرور خمسة عشر يوماً من نشر الاعلان في صحيفتين محليتين سأتقدم بطلب الى مجلس الوزراء العالي بتصادر باعتبار استهلاك المساحات المبنية اوصافها من قطع الاراضي المبنية اه استهلاكاً مطلقاً بالمعنى المقصود لغايات فتح وتوسيع الشوارع، وذلك عملاً بكام الفقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستهلاك رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ روعاً للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستهلاك السابق الذكر.

تحريراً في ١٠/٣/١٩٨٠

نوع رقم الصفحة اسم الفاعل	بالنسبة العمومية	بالنسبة المصلحة	الربع الفعلي	الزيادة عن الربع الفعلي	ملاحظات
١٥٤	١١٩	٢	١٥٥	٣٦	شروع - ١٠٧
١٥٥	٢٧٧	٢	١٥٧	٣٦	شروع - ١٠٧
١٥٦	٢٧٧	٢	١٥٧	٣٦	شروع - ١٠٧

رئيس لجنة بلدية وادي السير

فقدان جواز سفر  
اعلن انا المدعو تحسين عمري عن فقدان جواز سفرني الارمني الصادر من الزرقاء، الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف رقم ٨٢٣٤٨ مستشفى ابن سينا وله الشكر.

فقدان رخصة سواقه

اعلن للمعم عن فقدان رخصة سواقه ترانكو والتي اجهل رقمها الصادر من محافظة عمان ارجو من يعثر عليها تسليمها لـ محفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم (١٩) بصبر لواء الطفلة وله الشكر. محمد ابراهيم الفقيه

فقدان جواز سفر مصري  
اعلن انا محمود حسين ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان جواز سفرني المصري والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يجده تسليمه لـ محفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٩١٩٢ عمان وله الشكر.

فقدان جواز سفر  
بياع اثاث بيت حديث وسيارة داتسون ١٢٠ ادخال مؤقت بحالة جيدة - الاتصال اليوم فقط ٦٦٦٤٣

بيت تلايجار  
يوجد بيت للتأجير مؤلف من شقتين ثلاث غرف ومنافع ديوكوس وغرفتين ومنافع ديوكوس الموقع جبل الحسن مقابل مستشفى المعشر للعلاجية يرجى الاتصال بهاتف ٦٦٣٧٨ السيد سامي النجار من الساعة ١٢ ظهراً حتى الخامسة مساءً.



(بوشرة ناجي العلي)

## مفاوضات الحكم الذاتي المتعلقة



لقد دأبت الولايات المتحدة طوال حوالي عقد من الزمن على العمل على تلييد الجانب الإسرائيلي في كل شيء تقريباً مع ممارسة نفوذها على جانيي الخلاف. وفي الوقت الذي يعكس فيه تكاليف فعل هذا بتوترات عالية وانحسار النفوذ الأميركي وتزايد النفوذ السوفياتي فإن أحد كبار الخاسرين سيكون رئيس وزراء إسرائيل الحالي.

غارديان ويكلي

## الناس الى نجاح كارتر

بقلم: فيليب جيبيلين

لكن اذا فاز ريغان واصبح كارتر بطة عرجاء فمن المحتمل أن تنهار عملية كامب دافيد وفي الوقت الذي يوجد فيه الكثيرون ممن يقولون أن ذلك الامر يشكل تخلصاً جيداً إلا أنني أشك في أن يكون بيغن من بينهم لأنه سيكون هناك فرصة ضئيلة أمام مبادرة من حكومة ريغان الجديدة قبل أن تنهار إسرائيل في سنتها الانتخابية التي تشل حركتها. وليست المشكلة فقط مشكلة التوقيت، فإذا ما اخذ الناس ريغان بما يقوله فاما أنه لا يفهم أو لا يقبل دور الوسيط النزيه الذي يفترض أن تقوم به الولايات المتحدة في الشرق الأوسط.

اليوم تغردار  
سينما احسين الفخمة  
تقدم اجمل واكوى الافلام الهندية

الضحية المصاهرة الوفاء  
بالأمان

بطولة: نجمك المحبوب اميت بقتان \* شامي كابور \* سارا بانو \* فنودخان  
الحفلات: ١٢ - ٣ - ٥.٣٠ - ٨ مساءً  
الجمعة والاحد ١٠.٣٠ صباحاً



